

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE CAMPO REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS	CÓDIGO DA FICHA					
	PI	PI	JOSÉ DE FREITAS	08	FC2	03
	UF	SÍTIO	LOC.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Piauí
LOCALIDADE	José de Freitas
MUNICÍPIO / UF	José de Freitas/PI

2. IDENTIFICAÇÃO DA ENTREVISTA

ENTREVISTADO	Verim	
QUESTIONÁRIO	Cf. Roteiro das Entrevistas Temáticas – em anexo a essa ficha [tomamos por base o Q60].	

3. IDENTIFICAÇÃO DO REGISTRO

CATEGORIA	VÍDEO ☐	SOM ☒
------------------	---------------------------------------	--

LOCALIZADOR	verim_foto_01.JPG
ASSUNTO	Arte Santeira, Arte Regional, Arte Sertaneja, Artesanato, Devoção Popular
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Arquivo JPEG, Dimensões 2496X1664, Tamanho 1,92 MB

LOCALIZADOR	verim_foto_02.JPG
ASSUNTO	Arte Santeira, Arte Regional, Arte Sertaneja, Artesanato, Devoção Popular
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Arquivo JPEG, Dimensões 2496X1664, Tamanho 1,93 MB

4. DESCRIÇÃO

Entrevista realizada pela equipe de pesquisadores da Educar: artes e ofícios, utilizando a metodologia da história oral – entrevista temática, tomando como referência o questionário Q60.
--

FICHA DE CAMPO : REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS	PI	PI	JOSÉ DE FREITAS	08	FC2	03
--	-----------	-----------	------------------------	-----------	------------	-----------

5. FONTE

João Oliveira se interessou pelo Ofício durante uma viagem em peregrinação a Canindé, no Ceará, onde se deparou com um escultor de ex-votos. Admirado pelo trabalho do artesão cearense, o entrevistado se propôs a fazer melhor e aperfeiçoar a técnica.

6. SENTIDO

A escolha do entrevistado se deve ao fato de ser um dos principais artesãos de José de Freitas. João Oliveira possui um estilo próprio de Arte Santeira e Regional e é referência para outros artesãos da localidade.

7. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR (ES)	Áurea da Paz Pinheiro e Cássia Moura		
SUPERVISOR	Ricardo Augusto Pereira		
PREENCHIDO POR	Áurea da Paz Pinheiro e Cássia Moura .	DATA	
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Áurea da Paz Pinheiro	05/08/2008	