

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS	CÓDIGO DA FICHA					
	PE	01	00	06	F11	A1
	UF	SÍTI	LOC.	ANO	FICHA	NO.

ANEXO

BIBLIOGRAFIA

1. LIVROS E OUTRAS PUBLICAÇÕES NÃO SERIADAS

Referência	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR	Nº
AMORIM, Maria Alice; BENJAMIN, Roberto Emerson. <i>Carnaval: cortejos e improvisos</i> . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2002. 124p; il. (Coleção Malungo - v.5).	Celebração; Agremiação	Centro de Formação, Pesquisa e Memória Cultural Casa do Carnaval	1
ARAUJO, Rita de Cássia Barbosa de. <i>Festas: máscaras do tempo</i> – entrudo, mascarada e frevo no carnaval do Recife. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 1996. 420p.	Origem; Celebração; Agremiação; Territorialidade; Dança; Representação visual.	Centro de Formação, Pesquisa e Memória Cultural Casa do Carnaval	2
ARAUJO, Guilherme de. <i>Capoeiras e Valentões do Recife</i> . Revista do Instituto Arqueológico Histórico Geográfico Pernambucano, n 40p. 118-122,1945.	Origem; Celebração; Agremiação; Territorialidade.	URB – Diretoria de Projetos Urbanos	3
<i>Arte Popular do Nordeste</i> . Prefeitura da Cidade do Recife. Arte Popular do Nordeste, 1966.	Dança; Música	Biblioteca da Unicap	4
BENJAMIM, Roberto. <i>Folgedos e danças de Pernambuco</i> . 2 ed. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 1989.	Dança	Gabinete Português de Leitura	5
BAGNO, Marcos. <i>Frevo, amor & graviola</i> . 2ª ed. São Paulo: Editora Atual, 1998. 88p.	Literatura	Biblioteca da Unicap	6
BARRETO, Aldo Paes; CÂMARA, Renato Phaelante da. <i>Capiba: é frevo meu bem</i> . Rio de Janeiro: FUNARTE, Instituto Nacional de Música Popular, 1986.	Música; Dança; Celebração	Centro de Formação, Pesquisa e Memória Cultural Casa do Carnaval	7
BARRETO, Ângela M. Maranhão. <i>O Recife através dos tempos: formação da sua paisagem</i> . Recife: FUNDARPE, 1994, 154p.	Origem; Territorialidade	Fundação Joaquim Nabuco	8
BARRETO, José Ricardo Paes; PEREIRA, Margarida Maria de Souza; GOMES, Maria José Pereira. <i>Dicionário dos compositores carnavalescos pernambucanos</i> . Recife: Ed. Cia Pacífica, 2001.	Literatura; Música; Celebração	Centro de Formação, Pesquisa e Memória Cultural Casa do Carnaval	9
BARRETO, José Ricardo Paes. <i>Getúlio Cavalcanti: o menestrel do frevo-de-bloco</i> . Recife: Pacífica, 2000. 151p.	Música	Fundação Joaquim Nabuco	10
BASTIDE, Roger. <i>Imagens do Nordeste Místico em branco e preto</i> . Rio de Janeiro: Empresa Gráfica O Cruzeiro, 1945.	Agremiações; Dança	URB – Diretoria de Projetos Urbanos	11

ANEXO: BIBLIOGRAFIA	PE	01	00	06	F11	A1
---------------------	----	----	----	----	-----	----

BENJAMIN, Roberto. <i>Folguedos e danças de Pernambuco</i> . 2. ed. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 1989.	Origem; Dança; Música; Agremiações; Celebração	Centro de Formação, Pesquisa e Memória Cultural Casa do Carnaval	12
BEZERRA, A. A.; SILVA, L.V. <i>Evoluções: histórias de bloco e de saudade</i> . Recife: Bagaço, 2006. 111p.	Literatura; Música; Agremiação	Universidade Federal de Pernambuco	13
BORBA, Alfredo. Et al. <i>Brincantes</i> . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2000. 134p.	Origem; Dança; Música; Agremiação	Fundação Joaquim Nabuco	14
BONALD NETO, Olímpio. <i>Os gigantes foliões em Pernambuco</i> . Olinda: ed. Fundação Centro de Preservação dos Sítios Históricos de Olinda, 1992. 180p.	Origem; Agremiações	Biblioteca Municipal de Olinda	15
BRASIL. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. <i>Inventário Nacional de Referências Culturais: manual de aplicação</i> . Brasília: Departamento de Identificação e Documentação, 2000.	Dança	IPHAN	16
CAMARA, Renato Phaelente da. <i>Capiba: é frevo meu bem</i> . Rio de Janeiro: Instituto Nacional de Música, Divisão de Música Popular, 1986. 140p.	Música	Centro de Formação, Pesquisa e Memória Cultural Casa do Carnaval	17
CÂMARA, Renato Phaelante. <i>MPB compositores pernambucanos – Coletânea bio-músico-fonográfica, 1920-1995</i> . Recife: FUNDAJ, Editora Massangana, 1997.	Música	Fundação Joaquim Nabuco	18
CÂMARA, Renato Phaelante. <i>MPB pernambucanos no disco: histórias biográficas</i> . Recife: Elógica, Editora Livrorápido, 2005.	Música	Fundação Joaquim Nabuco	19
CÂMARA, Renato Phaelante. <i>Frevo na história do disco</i> . In volante da Fundação Joaquim Nabuco. Recife, 2001.	Música	Fundação Joaquim Nabuco	20
<i>Capiba e Nelson Ferreira: Nova História da Música Popular Brasileira</i> . São Paulo: Abril Cultural, 1970. 12p. il.	Música	Centro de Formação, Pesquisa e Memória Cultural Casa do Carnaval	21
CÁRDENAS, Oscano. <i>O uso do folclore na educação: o frevo na didática pré-escolar</i> . 1981.	Dança; Música; Origem	Biblioteca da Unicap	22
CASCUDO, Luis da Câmara. <i>Dicionário do Folclore Brasileiro</i> . Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1972.	Origem; Celebração; Música; Dança; Agremiação; Literatura;	Gabinete Português de Leitura	23
CASCUDO, Luís Câmara. <i>Folclore</i> . 1ª ed. 1975.	Música; Dança	Biblioteca da Unicap	24
CASCUDO, Luiz da Câmara. <i>Superstição no Brasil</i> . “Guarda Sol”. São Paulo: Edusp; Belo Horizonte: Itatiaia, 1985.	Música	Fundação Joaquim Nabuco	25

ANEXO: BIBLIOGRAFIA	PE	01	00	06	F11	A1
---------------------	----	----	----	----	-----	----

COSTA, Francisco Augusto Pereira da. <i>Folk-lore pernambucano</i> . Rio de Janeiro: Imprensa Oficial, 2001.	Origem; Territorialidade	Arquivo Público	26
CUNHA, Maria Clementina Pereira (Org.). <i>Carnaval e outras festas: ensaios de história social da cultura</i> . Campinas: Editora da Unicamp, Cecult, 2002.	Origem; Dança	Fundação Joaquim Nabuco	27
DINIZ, Jaime C. <i>Músicos pernambucanos do passado</i> . Recife: UFPE, 1969–1979. 3 v.	Música	Universidade Federal de Pernambuco	28
DUARTE, Ruy. <i>História social de frevo</i> . Rio de Janeiro.	Origem; Dança; Música; Agremiação; Territorialidade	Fundação Joaquim Nabuco	29
FERREIRA, Ascenso. <i>Poemas de Ascenso Ferreira: Catimbó, Cana Caiana, Xenhenhém</i> . Recife: Nordestal, 1981.	Agremiações; Celebração; Dança; Música	Fundação Joaquim Nabuco	30
FREYRE, Gilberto. <i>Guia Prático, Histórico e Sentimental da Cidade do Recife</i> . Rio de Janeiro: José Olympio, 1934.	Agremiação; Territorialidade; Origem	Centro de Formação, Pesquisa e Memória Cultural Casa do Carnaval	31
FREYRE, Gilberto. <i>Vida Social no Brasil nos meados do Século XIX</i> . Recife: Editora Massangana	Origem; Territorialidade	URB – Diretoria de Projetos Urbanos	32
LAPENDA, A. L.; BARRETO, J.R.P.; SANTOS, M.F.O. <i>Banhistas do Pina – evolução de um bloco</i> . Recife: Avellar, 1994. 143p.	Agremiação	Universidade Federal de Pernambuco	33
LIMA, Cláudia. <i>História do carnaval</i> . Edição Especial, 1998 – Ano III.	Música, Agremiação; Dança; Origem; Territorialidade	Centro de Formação, Pesquisa e Memória Cultural Casa do Carnaval	34
LIMA, Cláudia. <i>Um sonho de folião</i> . Recife, 1998.	Literatura; Música; Dança	Centro de Formação, Pesquisa e Memória Cultural Casa do Carnaval	35
LIMA, Claudia. <i>História do carnaval Recife-Brasil, a maior folia do mundo</i> . Recife: Prefeitura Municipal: Secretaria de Turismo, 1996. 38p.	Agremiação	Centro de Formação, Pesquisa e Memória Cultural Casa do Carnaval	36
LIMEIRA, Eudenise de Albuquerque. <i>A comunicação gestual: análise semiótica de danças folclóricas nordestinas</i> . Rio de Janeiro: Ed. Rio: Faculdades Integradas Estácio de Sá, 1977. 102p.	Representação Visual	Universidade Federal de Pernambuco	37
MAIOR, Mário Souto; VALENTE, Waldemar. <i>Antologia Pernambucana do Folclore</i> . Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 1988.	Dança; Música; Origem; Celebração	Arquivo Público Estadual de Pernambuco	38
MAIOR, Mário Souto; LÓSSIO, Rúbia. <i>Dicionário de Folclore para estudantes</i> .	Música	Biblioteca Pública do Estado	39

ANEXO: BIBLIOGRAFIA	PE	01	00	06	F11	A1
---------------------	----	----	----	----	-----	----

MAIOR, Mário Souto. <i>Bibliografia Pernambucana do Folclore</i> . Recife: ed Massangana, 1999.	Origem; Territorialidade; Dança; Música; Celebração; Agremiação; Representação Visual; Literatura	Biblioteca Municipal de Olinda	40
MÁRIO, FILHO. <i>História do Carnaval do Recife</i> . Recife, 1971.	Origem	URB – Diretoria de Projetos Urbanos	41
MELO, José de Ataíde. <i>Olinda, Carnaval e povo</i> . Olinda: ed. Fundação Centro de Preservação dos Sítios Históricos de Olinda, 1982.	Origem; Música; Agremiação; Dança	Arquivo Público de Olinda	42
MELO, Oscar. <i>Recife Sangrento</i> . 3.ed. Recife, 1970.	Origem; Territorialidade	URB – Diretoria de Projetos Urbanos	43
MENEZES, José Luiz da Mota. <i>Atlas Arqueológico do Recife</i> . Mód.02.Recife, out. 2002.	Territorialidade	URB – Diretoria de Projetos Urbanos	44
MENEZES, José Luiz da Mota. <i>Arqueologia Urbana do Recife: bairros de Santo Antonio e São José</i> . Recife: URB – Diretoria de Programas Especiais.	Territorialidade	URB – Diretoria de Projetos Urbanos	45
MENEZES, José Luiz da Mota. <i>Arqueologia Urbana: Presença Holandesa nos bairros de Santo Antônio e São José</i> . Recife: URB – Diretoria de Programas Especiais.	Territorialidade	URB – Diretoria de Projetos Urbanos	46
MENEZES, José Luiz da Mota. <i>Recife: Bens Culturais Tombados e Preservados</i> . Recife: URB – Diretoria de Projetos Urbanos, 2000.	Territorialidade	URB – Diretoria de Projetos Urbanos	47
NEGUINHO (Santana, Fábio Macedo de). <i>Frevo de bloco: fantasias, máscaras e saudades</i> . Recife: Ed. Autor, 1999. 66f.	Música; Agremiação; Dança	Fundação Joaquim Nabuco	48
OLIVEIRA, Maria Goretti Rocha. <i>Danças populares como espetáculo público no Recife – 1970 – 1988</i> . Recife: O Autor, 1991. 219p; 10 il.	Dança; Música	Centro de Formação, Pesquisa e Memória Cultural Casa do Carnaval	49
OLIVEIRA, Maria Goretti Rocha. <i>O frevo da 'Moldura' do carnaval de rua: decifrando alguns códigos e convenções coreográficas no 'passo' pernambucano</i> . Salvador: O Autor, 2005.	Dança; Música	Centro de Formação, Pesquisa e Memória Cultural Casa do Carnaval	50
OLIVEIRA, Valdemar de. <i>Frevo, capoeira e passo</i> . Recife: Ed. De Pernambuco, 1971. 144p.	Origem; Celebração; Dança; Representação visual; Música.	Universidade Federal de Pernambuco	51
OLIVEIRA, Valdemar. <i>O frevo de Pernambuco</i> . Recife: FUNDAJ, Ed. Massangana, 1988. p. [307] – 312.	Dança; Música; Origem	Fundação Joaquim Nabuco	52
OLIVEIRA, Valdemar de. <i>O frevo e o passo de Pernambuco</i> . Boletim Latino-Pernambucano de Música. v. 9, p. 157-192, 1946.	Dança; Música	Fundação Joaquim Nabuco	53
OLIVEIRA, Walter de. <i>Nelson Ferreira</i> . Recife, 1985. (Biografia e dezenas de partituras raras)	Música	Mispe – Museu da Imagem e do Som	54

ANEXO: BIBLIOGRAFIA	PE	01	00	06	F11	A1
---------------------	----	----	----	----	-----	----

PEREIRA DA COSTA, F.A.. <i>Folk-lore pernambucano</i> . Recife: Arquivo Público Estadual, 1974.	Música			Arquivo Público Estadual		55
PEREIRA, Nazinha G. <i>Não há mais nada gozado</i> . Frevo-canção. Recife, 1994.	Música			Universidade Federal de Pernambuco		56
RABELLO, Evandro. <i>Memórias da folia: o carnaval do Recife pelos olhos da imprensa (1822-1925)</i> . Recife: Funcultura, 2004.239p.	Origem; Celebração; Agremiação.			Centro de Formação, Pesquisa e Memória Cultural Casa do Carnaval		57
RABELLO, Evandro. <i>O Recife e o Carnaval</i> . In: um tempo do Recife. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, Ed. Universitária, 1978 p.11-128.	Origem; Territorialidade			Universidade Federal de Pernambuco		58
REAL, Katarina. <i>O folclore no carnaval do Recife</i> ; apresentação de Leonardo Dantas Silva. 2. ed. Recife: FUNDAJ, Ed. Massangana, 1990. 265p.	Origem; Celebração; Agremiação; Dança; Representação visual.			Centro de Formação, Pesquisa e Memória Cultural Casa do Carnaval.		59
REZENDE, Antonio Paulo. <i>Desencantos modernos: história da cidade do Recife na década de XX</i> . Recife: Funcultura, 1997.	Origem; Territorialidade			Centro de Formação, Pesquisa e Memória Cultural Casa do Carnaval		60
REZENDE, Antonio Paulo. <i>Recife: histórias de uma cidade</i> . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, v. 6, 2002. 205p; il. (Coleção Malungo).	Origem; Territorialidade			Centro de Formação, Pesquisa e Memória Cultural Casa do Carnaval		61
SETTE, Mário. <i>Maxabombas e maracatus – 1886-1950</i> . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 1981. 256p; il.	Agremiação; Territorialidade; Origem			Centro de Formação, Pesquisa e Memória Cultural Casa do Carnaval		62
SILVA, Leonardo Dantas. (Org.). <i>Antologia do carnaval do Recife</i> . Recife: Ed. Massangana, 1991.	Música; Dança; Agremiação.			Fundação Joaquim Nabuco		63
SILVA, Leonardo Dantas, org. <i>Blocos carnavalescos do Recife: origens e repertório</i> . Recife: Governo do Estado de Pernambuco, Secretaria do Trabalho e Ação Social, 1998. 63p.	Literatura; Agremiação; Música.			Centro de Formação, Pesquisa e Memória Cultural Casa do Carnaval		64
SILVA, Leonardo Dantas. <i>O frevo pernambucano</i> . Brasília: cultura, p. 97-106, jul./dez, 1978.	Origem; Territorialidade; Agremiação; Música			Fundação Joaquim Nabuco		65
SILVA, Leonardo Dantas. <i>Carnaval do Recife</i> . Recife: Prefeitura da Cidade, 2000. 321p.	Origem; Celebração; Agremiação; Dança.			Centro de Formação, Pesquisa e Memória Cultural Casa do Carnaval		66
SILVA, LEONARDO DANTAS. (ORG.). <i>RAUL MORAES: REPERTÓRIO VARIADO</i> . RECIFE: MASSANGANA, 2003.	Música					67
SILVA, Sônia. <i>O Frevo de 15 Anos</i> . São Paulo, 2001.	Música			Biblioteca da Unicap		68

ANEXO: BIBLIOGRAFIA	PE	01	00	06	F11	A1
---------------------	----	----	----	----	-----	----

SEQUEIRA, Jeane. <i>Frevolina</i> . Recife: Ed. Bagaço, 1995.	Literatura	Biblioteca Pública do Estado	69
SETTE, Mário. <i>Terra Pernambucana</i> . Recife: Fundação de Cultura da Cidade, 1981.	Agremiação.	Centro de Formação, Pesquisa e Memória Cultural Casa do Carnaval	70
SETTE, Mário. <i>Arruar: História Pitoresca do Recife Antigo</i> . 3.ed. Recife: Secretaria da Educação e Cultura, 1978.	Origem; Territorialidade	Secretaria da Educação e Cultura	71
SOUTO MAIOR, Mario. <i>Um menino chamado Capiba</i> . Recife: Fundação Gilberto Freyre, 2000. 10p.	Música	Fundação Joaquim Nabuco	72
SOUTO M. M.; SILVA, L. D. <i>Antologia do Carnaval do Recife</i> . Recife: FUNDAJ, Ed. Massangana, 1991. 406p.	Representação visual.	Fundação Joaquim Nabuco	73
SOUTO, M. M.; SILVA, L. D. <i>Antologia do Carnaval do Recife</i> . Recife: FUNDAJ, Ed. Massangana, 1991. 406p.	Origem	Universidade Federal de Pernambuco	74
TELES, José. <i>Do Frevo ao mangubeat</i> . São Paulo: Ed. 34, 2000. 355p.	Música	Biblioteca da Unicap	75
TELES, José. <i>A música em Pernambuco</i> . Recife: Assembléia Legislativa do Estado de Pernambuco, [200-]. 123p.	Música	Fundação Joaquim Nabuco	76
TINHORÃO, José Ramos. <i>Pequena história popular da modinha a lambada</i> . São Paulo: Art, 1991. 294p.	Origem; Celebração; Música	Universidade Federal de Pernambuco	77
THOMPSON, Edward P. <i>Costumes em comum</i> . São Paulo: Cia. das Letras, 1998.	Metodologia	Universidade Federal de Pernambuco	78
TORRES, Zilah Barbosa. <i>Capiba: um nome, uma vida, uma época</i> . Recife, 1985.	Música	Mispe – Museu da Imagem e do Som	79

2. PUBLICAÇÕES SERIADAS

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR	Nº
ARAÚJO, Guilherme de. <i>Capoeiras e Valentões do Recife</i> . Revista do Instituto Arqueológico, Histórico e Geográfico de Pernambuco, n.º 40p. 118-1222, 1945.	Origem	URB – Diretoria de Projetos Urbanos	80
BAGNO, Marcos. <i>Frevo, amor & graviola</i> . 2ª ed. São Paulo: Editora Atual, 1998. 88p	Literatura	Biblioteca da Unicap	81

ANEXO: BIBLIOGRAFIA	PE	01	00	06	F11	A1
---------------------	----	----	----	----	-----	----

CAMPOS, Antonio. <i>Fado e frevo: uma saudade só</i> . Continente Multicultural, Recife, a.5, n.50, p.42-45, fev. 2005.	Música	Fundação Joaquim Nabuco	82
CAMPELLO, Samuel. <i>Fora Hespanha!</i> Revista do Instituto Arqueológico Histórico Geográfico Pernambucano. Recife, v28 p.131-134, 1927.	Dança	URB – Diretoria de Projetos Urbanos	83
CAVALCANTI, Paulo. <i>Frevo: Estudos avançados</i> , São Paulo, v.11, n.29, p.222-225, jan./abr.1997.	Música	Universidade Federal de Pernambuco	84
CLÁUDIO, José. <i>Ode ao frevo de rua</i> . Suplemento Cultural D.O. PE, Recife, a.15, p. 31, fev. 2001.	Música	Fundação Joaquim Nabuco	85
GAMA, Miguel do Sacramento Lopes. <i>O Carapuceiro</i> . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 1983. v.3 (Coleção Recife, 27). Edição Fac-similar da Coleção do Jornal, 1832-1842.	Agremiação	Fundação de Cultura Cidade do Recife	86
LUBAMBO, Cátia Wanderley. <i>Bairro do Recife: entre o Corpo e o Marco Zero</i> . Recife:CEPE / Fundação de Cultura Cidade do Recife, 1991 (Coleção Gilberto Freyre, 01).	Territorialidade	CEPE / Fundação de Cultura Cidade do Recife	87
LUNA, Luiz. <i>Frevo e outras danças e usanças do povo na terra do açúcar</i> . Bras. Açucareiro Rio de Janeiro, v.78, p.25-29, ago.1971.	Dança; Origem	URB – Diretoria de Projetos Urbanos	88
MACIEL, Jarbas. <i>As raízes do frevo é o jazz</i> . Continente Multicultural, Recife, a.5, n.56, p. 16-17, ago. 2005.	Agremiação	Fundação Joaquim Nabuco	89
MEDEIROS, Roseana Borges de. <i>O carnaval, o conflito de classes e a busca da mudança social</i> . Continente Documento, Recife, n.30, p.5-48, fev. 2005.	Agremiação	Fundação Joaquim Nabuco	90
MESQUITA, Francisco. <i>Poética carnavalesca</i> . Investigações, Lingüística e Teoria Literária, Recife, v.13 e 14, p. 289-290, dez.,2001.	Literatura	Universidade Federal de Pernambuco	91
OLIVEIRA, Valdemar de. <i>O frevo e o passo de Pernambuco</i> . Boletim Latino Pernambucano de Música. V.6, p.157-192, 1946.	Dança; Origem	URB – Diretoria de Projetos Urbanos	92
PEREIRA DA COSTA, F.A. <i>Anais Pernambucanos</i> . 2 ed.Recife: FUNDARPE, 1984.10 v. (Coleção Pernambucana, 2ª fase).	Origem; Territorialidade; Dança; Música	FUNDARPE	93
RABELLO, Evandro. <i>Clube das Pás: 95 anos de Carnaval</i> . Recife, 1985. (Coleção Folclore, n.156)	Agremiação	URB – Diretoria de Projetos Urbanos	94
RABELLO, Evandro. <i>Vassourinhas foi composta em 1909</i> . Recife, 1988 (Coleção Folclore, n.201)	Música	URB – Diretoria de Projetos Urbanos	95

ANEXO: BIBLIOGRAFIA	PE	01	00	06	F11	A1
---------------------	----	----	----	----	-----	----

RABELLO, Evandro. <i>Vassourinhas</i> . Recife, 1977 (Coleção Folclore, n.28)	Agremiação	URB – Diretoria de Projetos Urbanos	96
RABELLO, Evandro. <i>O aparecimento da palavra frevo</i> . Revista de História Municipal, Recife, n.7, p. 93-99, ago. 1997.	Agremiação; Literatura	Fundação Joaquim Nabuco	97
RODRIGUES, Edson. <i>Um fenômeno chamado Spck</i> . Continente Multicultural, Recife, a.5, n.56, p.14-16, ago. 2005.	Música	Fundação Joaquim Nabuco	98
RODRIGUES, Francisco de Assis E. <i>Antigas Bandas de Música do Recife</i> . Revista do Instituto Arqueológico Histórico Geográfico Pernambucano, Recife v.37, p.41-54, 1941-1942.	Música	URB – Diretoria de Projetos Urbanos	99
SETTE, Mário. <i>Música e Dança</i> . Revista do Instituto Arqueológico Histórico Geográfico Pernambucano, Recife, v.37, p.271-275, 1941-1942.	Música; Dança; Origem	URB – Diretoria de Projetos Urbanos	100
SETTE, Mário. <i>Carnaval do meu tempo</i> . Revista do Instituto Arqueológico Histórico Geográfico Pernambucano, Recife, v.38, p.265-273, 1943.	Origem	URB – Diretoria de Projetos Urbanos	101
SILVA, Leonardo Dantas. <i>O dia que o frevo tomou conta de Salvador</i> . Continente Multicultural, Recife, a.5, n. 50, p.46-49, fev. 2005.	Música	Fundação Joaquim Nabuco	102
TELES, José. <i>Quando o frevo imperava</i> . Continente Multicultural, Recife, n.26, p.42-45, mensal, 2003.	Música; Dança	Universidade Federal de Pernambuco	103
TELES, José. <i>Os acordes da diversidade: Pernambuco continua sendo a “terra do frevo”, mas é celebrado hoje por sua variedade musical</i> . Continente Documento, Recife, a.3, n.26, p.4-40, out.2004.	Música	Fundação Joaquim Nabuco	104
TELES, José. <i>O renovador do frevo: Spock</i> . Continente Multicultural, Recife, a.5, n.56, p. 8-12, ago. 2005.	Música	Fundação Joaquim Nabuco	105
VALENTE, Samuel. <i>História do carnaval pernambucano: Nelson Ferreira em dois tempos</i> . Suplemento Cultural D.O. PE, Recife, a.15, p.29-30, fev., 2001.	Origem; Música	Fundação Joaquim Nabuco	106

3. PEQUENOS IMPRESSOS (FOLDERS, CARTAZES, ETC.)

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR	Nº
<i>Caia no Frevo</i> . Diário Oficial do Estado de Pernambuco. Ano III, no. 6, janeiro de 1989. seção Suplemento Cultural.	Música; Dança	Diário Oficial do Estado de Pernambuco	107
<i>Carnaval</i> . Diário Oficial do Estado de Pernambuco.	Celebração	Diário Oficial do Estado de Pernambuco	108

ANEXO: BIBLIOGRAFIA	PE	01	00	06	F11	A1
---------------------	----	----	----	----	-----	----

<i>Carnaval</i> . Diário Oficial do Estado de Pernambuco. Ano V, no 4, janeiro de 1991. seção Suplemento Cultural.	Celebração	Diário Oficial do Estado de Pernambuco	109
<i>Centenário do frevo</i> . Jornal do Commercio. 03 de fevereiro de 2006	Música; Dança	Jornal do Commercio	110
<i>Ensaio do Carnaval por Leonardo Dantas Filho</i> . Diário Oficial do Estado de Pernambuco. Ano X, no. 2 fevereiro de 1997. seção Suplemento Cultural.	Origem; Celebração; Música; Dança	Diário Oficial do Estado de Pernambuco	111
<i>Novas leituras no movimento do Frevo</i> . Diário de Pernambuco. 29 de janeiro de 2006.	Música	Diário de Pernambuco	112
<i>O Frevo invade Salvador</i> . Diário de Pernambuco. 12 de fevereiro de 2006.	Dança	Diário de Pernambuco	113
<i>O Frevo é</i> . Diário Oficial do Estado de Pernambuco. Ano IX, no. 2, fevereiro de 1995. seção Suplemento Cultural.	Música; Dança	Diário Oficial do Estado de Pernambuco	114
<i>Os dias de Momo</i> . Diário Oficial do Estado de Pernambuco. Ano IV, Nº. 6, fevereiro de 1990. seção Suplemento Cultural.	Celebração	Diário Oficial do Estado de Pernambuco	115
<i>Passistas são prata nos Estados Unidos</i> . Diário de Pernambuco. 25 de abril de 2006.	Dança	Diário de Pernambuco	116
RABELLO, Evandro. <i>Osvaldo Almeida: O Mulato Boêmio que não criou a palavra frevo</i> . Diário de Pernambuco, Recife, 11 de fev.1990. Caderno Viver, Seção B,p.1	Literatura	URB – Diretoria de Projetos Urbanos	117

4. TEXTOS INÉDITOS, RELATÓRIOS TÉCNICOS E MANUSCRITOS

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR	Nº
ANDRADE, Nicelia Dias Fernandes de. <i>Danças populares na xilogravura</i> , 1999. 80p. Trabalho (Conclusão do Curso de Desenho Industrial) – Departamento de desing, CAS, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 1999.	Dança; Representação Visual	Universidade Federal de Pernambuco	118
ALVES SOBRINHO, Antonio. <i>Desenvolvimento em 78 rotações: a indústria fonográfica Rozemblit (1953-1964)</i> . Recife:UFPE,1993.Dissertação de Mestrado em História.	Música	Universidade Federal de Pernambuco	119
BARBOSA, Maria Vicência Correia Bandeira. <i>Danças Folclóricas</i> . 1986.33f. Monografia (Especialização – ME-Artes Cênicas) – Centro de Artes e Comunicação, Universidade Federal de Pernambuco, Recife,1986.	Dança	Universidade Federal de Pernambuco	120

ANEXO: BIBLIOGRAFIA	PE	01	00	06	F11	A1
---------------------	----	----	----	----	-----	----

BARRETO, J.R.P.; PEREIRA, M.M. DE S.; GOMES, M.J.P. <i>Dicionário dos compositores pernambucanos</i> . Recife: Cia Pacífica, 2001. 156p.	Música; Literatura	Centro de Formação, Pesquisa e Memória Cultural Casa do Carnaval.	121
BARROSO, Geraldo. <i>Crescimento Urbano, Marginalidade e Criminalidade: o caso do Recife 1880-1940</i> . Recife, 1985. Dissertação (mestrado em História). Centro de Filosofia e Ciências Humanas. Universidade de Pernambuco	Territorialidade	Universidade Federal de Pernambuco	122
CARVALHO, N.; MOTA, S.K.; BARRETO, J.R.P. <i>Dicionário do frevo</i> . Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2000. 114p.	Literatura; Música; Dança	Universidade Federal de Pernambuco	123
MAIO, Mário Souto; LÓSSIO, Rúbia. <i>Dicionário de Folclore para estudantes</i> .	Música; Literatura; Dança	Biblioteca Pública do Estado	124
MOTA, Sophia Karlla Almeida. <i>Frevo e identidade sociocultural pernambucana: um estudo etnoterminológico</i> . 2001. 178f. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal de Pernambuco.CAC. Departamento de Letras, Recife, 2001.	Música; Literatura; Dança	Universidade Federal de Pernambuco	125
SIMIS, Iara. SILVA, Karine Almeida da. MARTINS, Mirela Gallindo. <i>'Oh! Linda situação para se viver um carnaval!': análise da situação atual do carnaval do Sítio Histórico de Olinda</i> . 2002. 82p. Trabalho (Conclusão de curso Bacharelado em Turismo) – Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2002.	Celebração	Universidade Federal de Pernambuco	126
SILVA, Gustavo Madeiro da. <i>Carnaval, mercado e diferenciação social</i> . 2004. 138f. Dissertação (Mestrado em Administração) – CCSA – Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2004.	Celebração	Universidade Federal de Pernambuco	127

5. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR (ES)	Carlos Frederico, Eduardo Pinheiro, Gustavo Miranda, Jacira Cardim, Leilane Nascimento e Mário Ribeiro.		
SUPERVISOR	Ester Monteiro		
PREENCHIDO POR	Alzenide Simões e Marla Derzi		DATA Nov/2006
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Carmem Lélis		