

|                                                                                                      |                 |       |      |     |       |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|------|-----|-------|-----|
| INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS<br><br>ANEXO<br><br>BENS CULTURAIS INVENTARIADOS | CÓDIGO DA FICHA |       |      |     |       |     |
|                                                                                                      | PE              | 01    | 02   | 06  | F11   | A3  |
|                                                                                                      | UF              | SÍTIO | LOC. | ANO | FICHA | NO. |

1. LOCALIZAÇÃO

|                    |                                |
|--------------------|--------------------------------|
| SÍTIO INVENTARIADO | Região Metropolitana do Recife |
| LOCALIDADE         | Cidade de Olinda               |
| MUNICÍPIO / UF     | Olinda / PE                    |

2. RELAÇÃO DOS BENS

2.1. CELEBRAÇÃO

|                                     |    |    |    |    |     |    |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|
| ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS | PE | 01 | 02 | 06 | F11 | A3 |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |       |                       |              |     |   |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----------------------|--------------|-----|---|
| DENOMINAÇÃO    | Carnaval                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |       |                       | IDENTIFICADO |     | 1 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |       |                       | SIM          | NÃO |   |
| TIPO           | <input checked="" type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |       |                       |              |     |   |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |       |                       |              |     |   |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Atual | LUGAR | Recife/PE e Olinda/PE |              |     |   |
| DESCRIÇÃO      | <p>Festa coletiva, que celebra o prazer e promove o infindável processo de busca das nossas identidades, traduzido pelo inconsciente coletivo e manifestado na nossa maneira de ser, dançar, cantar, representar, falar e brincar.</p> <p>No Carnaval da participação popular, pessoas viram personagens, potencializam emoções, sentimentos e desejos, independente de idade, sexo, etnia ou nacionalidade.</p> <p>No Recife e em Olinda, os festejos de Momo têm início antes do tradicional sábado de Zé Pereira. As prévias carnavalescas, nos clubes das cidades animam os foliões que lotam os salões dançando ao som das orquestras e artistas da terra e também da cena nacional. Os acertos de marchas dos Blocos de Pau e Corda, os ensaios dos batuqueiros dos maracatus, os ajustes das orquestras de metais; entre tantos outros ensaios das mais diversas modalidades de agremiações preparam o folião para quatro dias de intensas comemorações.</p> <p>No Recife, a abertura oficial da festa acontece na sexta-feira, anterior ao sábado de Zé Pereira, quando centenas de batuqueiros, das mais diversas nações de Maracatu de baque virado se reúnem sob a regência do percussionista Naná Vasconcelos – tradição que faz parte do calendário carnavalesco da cidade desde 2002. No sábado, é a vez do Galo da Madrugada – maior clube de rua do planeta – arrastar multidões pelas ruas históricas dos bairros de São José e Santo Antônio.</p> <p>A descentralização, a pluralidade e a irreverência marcam o Carnaval de rua do Recife e de Olinda. No Recife são mais de 40 pólos espalhados. Só no bairro do Recife têm-se três pólos para agradar os mais variados gostos. O Pólo Recife Multicultural (Marco Zero) onde acontece a abertura oficial e a apoteose do Carnaval da capital; o Pólo das Fantasias, na Praça do Arsenal da Marinha, e o Pólo Mangue, onde sons regionais misturam-se com o rock e outros ritmos. Do outro lado do rio Capibaribe, outros pólos fazem a animação dos foliões. Na Av. Guararapes, o Pólo de Todos os Frevos é uma verdadeira homenagem ao frevo pernambucano, onde se apresentam orquestras de frevo, grupos de passistas, além de artistas regionais e nacionais; no tradicional Pátio de São Pedro, o Pólo de Todos os Ritmos - o próprio nome já diz tudo- acontece as mais variadas atrações. Do frevo ao manguebit; do Urso ao Afoxé. Tudo é motivo para celebração. Mais adiante, no Pátio do Terço, o Pólo Afro concentra as riquezas da cultura afro-brasileira: apresentações de reggae, afoxés, grupos de samba, hip hop, nações de maracatu de baque virado. A Noite dos Tambores Silenciosos – cerimônia realizada por sacerdotes e sacerdotisas das religiões de matriz africana em homenagem aos seus antepassados – é um espetáculo à parte, muito apreciado por turistas e estudiosos da cultura.</p> <p>Outro acontecimento marcante no calendário de Momo da cidade, desde os anos 60, é o Concurso das Agremiações Carnavalescas promovido pela Prefeitura do Recife. Atualmente, participam cerca de 200 agremiações, divididas em 11 modalidades (Maracatu Nação, Maracatu Rural, Escolas de Samba, Caboclinho, Tribos de Índios, Boi de Carnaval, Clube de Bonecos, Blocos de Pau e Corda, Clube de Frevo e Troças). Com uma duração de três dias, o concurso é realizado apenas no Recife, e tem um forte significado para o Carnaval da cidade e para as pessoas que dele participam. É um espetáculo que consegue reunir um público médio de 15.000 pessoas e mobilizar cerca de 30.000 brincantes que se revezam entre a fantasia de serem reis, médicos, mágicos, e/ou super heróis e a realidade de serem vigilantes, pedreiros, biscateiros, vendedores ambulantes, entre outras profissões não menos dignas.</p> <p>Em Olinda – do sol, do mar, dos coqueirais – o Carnaval acontece num cenário que respira a atmosfera de uma autêntica cidade colonial brasileira. Aqui, multidões cantam e dançam, sobem e descem ladeiras ao som frenético de orquestras de frevo. São mais de 200 agremiações entre Troças, Clubes de Frevo, Boi de Carnaval, Maracatus, Afoxés, Clube de Bonecos, Clube de Alegorias e Críticas, Blocos Anárquicos, de Pau e Corda, Caboclinhos e Grupos de Samba.</p> <p>Marca registrada do Carnaval olindense, o mela-mela faz parte dos quatro dias de folias nas ruas e ladeiras da cidade. O “desfile”, em grupo, de mascarados, crianças e jovens fantasiados com personagens variados também sinaliza que Olinda está em festa. As casas são verdadeiros quartéis gerais da folia. Cerca de dois meses antes, os moradores alugam seus imóveis a</p> |       |       |                       |              |     |   |

|                                     |    |    |    |    |     |    |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|
| ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS | PE | 01 | 02 | 06 | F11 | A3 |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |                                 |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------|
|           | <p>grupos de amigos que não vêm limites quando o assunto é Carnaval. São turistas do mundo inteiro.</p> <p>Outro ponto considerável quando o assunto é o Carnaval, é a questão da infra-estrutura. São dezenas de arquibancadas espalhadas pelos principais pontos do Recife e de Olinda, com banheiros móveis, palcos e telões. Ruas, pontes, ladeiras, fachadas, tudo é decorado com fitas coloridas, painéis alusivos aos homenageados, luzes e esculturas gigantes que impressionam em tamanho e beleza.</p> <p>O carnaval, além de promover a reunião de diversos grupos sociais, mobiliza o comércio formal e informal, a indústria hoteleira e a mídia. Promove o encontro de indivíduos que ao brincar, desfilar, ou mesmo ao promovê-lo, encontram uma alternativa de ocupação ou até mesmo de profissionalização. São centenas de costureiras, bordadeiras, cabeleireiros, maquiadores, coreógrafos, marceneiros, aderecistas que surgem, formando mão-de-obra, gerando emprego e renda.</p> <p>Na festa de todos, os homens viram bichos e deuses; mudam de sexo, voltam a ser crianças. Nessa nova e delirante ordem/desordem, o folião solitário dialoga com outros foliões, transmitindo humor, irreverência, sátira, brincando, pois tudo é permitido nessa loucura transformadora e transgressora que é a essência histórica dessa festa.</p> <p>As informações foram obtidas a partir de uma entrevista com André Brasileiro (Servidor Público: Organizador Geral do Carnaval do Recife; Zélia Sales (Servidora Pública: Gerente de Formação Cultural da Fundação de Cultura da Cidade do Recife); e por meio das seguintes bibliografias:</p> <p>SILVA, Leonardo Antônio Dantas. <i>Carnaval do Recife</i>. Apresentação de José Ramos Tinhorão. Recife: Prefeitura da Cidade do Recife; Fundação de Cultura da Cidade do Recife, 2000.</p> <p>Folder Carnaval Impressão Digital do Recife – Exposição Carnaval do Recife. Prefeitura do Recife, 2003.</p> |    |                                 |
| REGISTROS | Fotografias/Recife<br>Fotografias/Olinda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Nº | 14 a 32<br>8 / 9 / 17 / 25 a 27 |
| CONTATOS  | Zélia Ramos Sales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Nº | 117                             |

## 2.2. EDIFICAÇÕES

| DENOMINAÇÃO    | Sede da Troça Carnavalesca Mista Cachorro do Homem do Miúdo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |       |           | IDENTIFICADO |         | 2 |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----------|--------------|---------|---|
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |       |           | SIM          | NÃO     |   |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |       |           |              |         |   |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |       |           |              |         |   |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Atual | LUGAR | Olinda/PE |              |         |   |
| DESCRIÇÃO      | Cachorro do Homem do Miúdo é uma das mais tradicionais e importantes agremiações carnavalescas do Recife. Como troça, realiza apresentações muitas vezes superiores a dos grandes clubes. De tal modo que é detentor de 15 campeonatos de 1950 até hoje. Já foi promovido até para clube, mas seus diretores preferem continuar como troça.<br>Atualmente a agremiação possui uma sede provisória situada no bar do atual presidente, Carlos Orlando da Silva, entretanto o espaço é totalmente ocupado em épocas de preparação para a folia de Momo. No bairro de Caixa D'água a animação é uma só onde a população local dança ao som do frevo de rua tocado pela orquestra. |       |       |           |              |         |   |
| REGISTROS      | Fotografia/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |       |           | Nº           | 28 a 30 |   |
| CONTATOS       | Carlos Orlando Pinheiro da Silva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |       |           | Nº           | 16      |   |

|                                     |    |    |    |    |     |    |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|
| ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS | PE | 01 | 02 | 06 | F11 | A3 |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |       |             |              |         |   |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------------|--------------|---------|---|
| DENOMINAÇÃO    | Sede da Troça Carnavalesca Mista Pitombeira dos Quatro Cantos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |       |             | IDENTIFICADO |         | 3 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |       |             | SIM          | NÃO     |   |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |       |             |              |         |   |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |       |             |              |         |   |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Atual | LUGAR | Olinda / PE |              |         |   |
| DESCRIÇÃO      | Criada em 31/01/47, quando um grupo de rapazes desfilou pelas ruas da Cidade Alta, em Olinda, cantando e empunhando galhos de pitombeira. Até o início de 2006, funcionava no local um bar, porém atualmente a edificação está passando por reformas para se adequar ao futuro uso, não mais como um bar, e sim como uma sede de agremiação voltada para o carnaval. É uma das mais tradicionais agremiações carnavalescas da cidade. Seu hino, como o de Elefante, é sinônimo da folia em Olinda. Da semana pré até o carnaval há ensaios e apresentações de orquestras na rua e na sede que fica localizada na Rua 27 de Janeiro, 128 - Cidade Alta, em Olinda. |       |       |             |              |         |   |
| REGISTROS      | Fotografia/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |       |             | Nº           | 38 a 41 |   |
| CONTATOS       | José Júlio da Silva Filho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |       |             | Nº           | 32      |   |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |       |             |              |         |   |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------------|--------------|---------|---|
| DENOMINAÇÃO    | Sede do Clube Carnavalesco Misto Elefante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |       |             | IDENTIFICADO |         | 4 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |       |             | SIM          | NÃO     |   |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |       |             |              |         |   |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |       |             |              |         |   |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Atual | LUGAR | Olinda / PE |              |         |   |
| DESCRIÇÃO      | O Clube de frevo Elefante foi fundado em 12/02/52 por um grupo de rapazes da Cidade Alta, que durante o Carnaval saíram pelas ruas com um biscuit representando a figura de um elefante. Seu hino oficial, considerado uma das músicas mais bonitas e tradicionais do Carnaval olindense, foi composto por Clóvis Vieira e Clídio Nigro. No carnaval arrasta multidões pelas ladeiras da cidade alta, fazendo o carnaval legítimo nas suas origens, o festejo de rua com toda espontaneidade e improviso do folião. |       |       |             |              |         |   |
| REGISTROS      | Fotografia/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |       |             | Nº           | 77 a 82 |   |
| CONTATOS       | João da Silva Trindade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |             | Nº           | 26      |   |

|                                     |    |    |    |    |     |    |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|
| ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS | PE | 01 | 02 | 06 | F11 | A3 |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |       |           |              |         |   |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----------|--------------|---------|---|
| DENOMINAÇÃO    | Sede do Clube Carnavalesco Misto Vassourinhas de Olinda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |       |           | IDENTIFICADO |         | 5 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |       |           | SIM          | NÃO     |   |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |       |           |              |         |   |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |       |           |              |         |   |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Atual | LUGAR | Olinda/PE |              |         |   |
| DESCRIÇÃO      | <p>Fundado em 21/02/1912, na Rua do Bonfim, é a segunda mais antiga agremiação do Carnaval de Olinda. Criado por jovens integrantes da Troça Papudinhos, abrigava em seu quadro social vendedores de carne, peixeiros e pescadores ligados ao Clube Lenhadores de Olinda, seu rival na folia olindense.</p> <p>Sua sede fica na Rua do Guadalupe, 15 - Guadalupe – Olinda, sendo um local de encontro e referencial para toda população de Olinda. O terreno onde está localizada a sede do Clube Carnavalesco Misto Vassourinhas de Olinda foi doado na década de 60 pela senhora Aurinha, grande admiradora da agremiação. Existia no local apenas uma pequena casa que, com o passar do tempo, foi sendo ampliada, tornando-se um dos locais mais movimentados do cenário artístico-cultural da cidade de Olinda, além de abrigar todas as atividades realizadas pela agremiação que vão desde a confecção de fantasias, adereços, carros alegóricos, cursos, ensaios e eventos relacionados ao carnaval.</p> |       |       |           |              |         |   |
| REGISTROS      | Fotografia/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |           | Nº           | 42 a 46 |   |
| CONTATOS       | Erivelton Paes Barreto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |       |           | Nº           | 17      |   |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |       |           |              |         |   |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----------|--------------|---------|---|
| DENOMINAÇÃO    | Sede do Clube de Alegoria e Críticas Homem da Meia Noite                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |       |           | IDENTIFICADO |         | 6 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |       |           | SIM          | NÃO     |   |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |       |           |              |         |   |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |       |           |              |         |   |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Atual | LUGAR | Olinda/PE |              |         |   |
| DESCRIÇÃO      | <p>O boneco gigante do Clube de Alegoria Homem da Meia Noite, de 1932, é um dos mais famosos da festa olindense. Ele abre oficialmente o carnaval de Olinda, à zero hora do sábado de Zé Pereira. Essa agremiação possui sede própria no bairro do Bonsucesso e conta com projeto social "Gigante Cidadão" para crianças de 7 a 12 anos da área do Bonsucesso e Rosário, com aulas de dança, cidadania e teatro, além de informática. Para os adolescentes existia até pouco tempo um grupo jovem, mas está, por enquanto, sem atuar. Além de tudo isso, acontece a preparação para o carnaval. Isso tudo mostra o quanto é importante o papel da agremiação na localidade onde atua, tanto em período carnavalesco quanto em outros momentos do ano, por sua atuação na comunidade, divulgando o frevo como seu ritmo-mor.</p> |       |       |           |              |         |   |
| REGISTROS      | Fotografia/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |       |           | Nº           | 31 a 37 |   |
| CONTATOS       | Luiz Adolpho Alves e Silva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |       |           | Nº           | 37      |   |

## 2.3. FORMAS DE EXPRESSÃO

|                                     |    |    |    |    |     |    |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|
| ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS | PE | 01 | 02 | 06 | F11 | A3 |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |       |             |              |       |   |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------------|--------------|-------|---|
| DENOMINAÇÃO    | Acauã Cia. de Danças                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |       |             | IDENTIFICADO |       | 7 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |       |             | SIM          | NÃO   |   |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |       |             |              |       |   |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |       |             |              |       |   |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Atual | LUGAR | Olinda / PE |              |       |   |
| DESCRIÇÃO      | <p>A Acauã Cia. de Danças foi fundada em 2002 na cidade de Olinda. Formado por 60 passistas, o grupo se apresenta em várias agremiações durante o Carnaval. Destes 60 integrantes, 20 formam um grupo que participa de diversos eventos durante todo o ano. Os ensaios acontecem às terças e quintas no Clube Cariri em Olinda, e além do Frevo, o grupo apresenta várias outras danças populares, como cavalo marinho, coco, xaxado e caboclinho. Alguns passistas da Cia. se apresentam para os turistas que visitam o Mercado da Ribeira, em Olinda, de segunda a segunda das 09 às 18h.</p> |       |       |             |              |       |   |
| REGISTROS      | Fotografia/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |       |             | Nº           | ----- |   |
| CONTATOS       | Acauã Cia. de Dança                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |       |             | Nº           | 1     |   |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |       |             |              |       |   |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------------|--------------|-------|---|
| DENOMINAÇÃO    | Bloco Carnavalesco Misto Aurora do Amor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |       |             | IDENTIFICADO |       | 8 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |       |             | SIM          | NÃO   |   |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |       |             |              |       |   |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |       |             |              |       |   |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Atual | LUGAR | Recife / PE |              |       |   |
| DESCRIÇÃO      | <p>Fundado em 17 de março de 1990, por um grupo de cantores, compositores e carnavalescos recifenses, a agremiação nasceu da poesia de Romero Amorim, fez-se canção na musicalidade de Maurício Cavalcanti e tornou-se bloco na idéia de Marcelo Varella. Desde a sua criação, os animados acertos de marchas (ensaios) e o flabelo, único do Recife confeccionado em forma de vitral, constituem as principais características do bloco. A atual responsável pelo bloco é Ilkas Veras Falcão.</p> <p>CAVALCANTI, Maria da Conceição Batista; MELO, Washington Bocinho. Blocos Líricos Carnavalescos: uma reinvenção da saudade, uma resistência cultural. Universidade Federal Rural de Pernambuco. Departamento de Letras e Ciências Humanas. Recife, 2003.</p> |       |       |             |              |       |   |
| REGISTROS      | Fotografia/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |       |             | Nº           | ----- |   |
| CONTATOS       | Ilkas Veras Falcão                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |       |             | Nº           | 66    |   |

|                                     |    |    |    |    |     |    |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|
| ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS | PE | 01 | 02 | 06 | F11 | A3 |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |       |           |              |       |   |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----------|--------------|-------|---|
| DENOMINAÇÃO    | Bloco Carnavalesco Misto Batutas de Olinda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |       |           | IDENTIFICADO |       | 9 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |       |           | SIM          | NÃO   |   |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |       |           |              |       |   |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |       |           |              |       |   |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Atual | LUGAR | Olinda/PE |              |       |   |
| DESCRIÇÃO      | <p>O bloco nasceu em 1932 de uma dissidência da Troça Barriga na Areia, que na época não permitia a presença de pessoas negras em seus cordões, por questões de preconceito racial, gerando com isso grandes conflitos. Em 1949, a agremiação deixou de participar do Carnaval de Olinda, retornando em 1993. Sai às ruas com cerca de 150 participantes, entre músicos e cantores.</p> <p>CAVALCANTI, Maria da Conceição Batista; MELO, Washington Bocinho. Blocos Líricos Carnavalescos: uma reinvenção da saudade, uma resistência cultural. Universidade Federal Rural de Pernambuco. Departamento de Letras e Ciências Humanas. Recife, 2003.</p> |       |       |           |              |       |   |
| REGISTROS      | Fotografia/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |       |           | Nº           | ----- |   |
| CONTATOS       | José Dias dos Santos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |       |           | Nº           | 30    |   |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |           |              |       |    |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----------|--------------|-------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Bloco Carnavalesco Misto Eu Quero Mais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |       |           | IDENTIFICADO |       | 10 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |           | SIM          | NÃO   |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |       |           |              |       |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |       |           |              |       |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Atual | LUGAR | Olinda/PE |              |       |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>Tudo aconteceu, quando terminava os desfiles dos blocos da Saudade e do Eu Acho é Pouco, e um grupo de amigos queriam mais um motivo para brincar. Foi assim que nasceu o Bloco Lírico Eu Quero Mais fundado no dia 07 de março de 1992. Onze anos de lutas e glórias, defronte ao nº 146, na Ladeira do Varadouro em Olinda, originado dentro do Coral Carnavalesco Eu Quero Mais que era formado por amigos, parentes, amantes do canto, da fantasia e da folia em geral. O flabelo foi inspirado na marca oficial do carnaval pernambucano: a sombrinha do passista, nas cores vermelho, amarelo, azul e branco, cores estas que homenageiam os blocos da Saudade e o Eu Acho é Pouco. O hino oficial do bloco é denominado "EU QUERO MAIS OLINDA", de autoria dos compositores pernambucanos: Fátima e Bráulio de Castro. Sua mais forte característica é a saída sete dias depois de "Zé Pereira". As apresentações ocorrem durante os dias de momo e oficialmente no sábado de cinzas, que é a data escolhida para encerrar o carnaval de rua em Olinda. Atualmente já ocorre um verdadeiro encontro de blocos os quais são convidados para participar da festa.</p> <p>CAVALCANTI, Maria da Conceição Batista; MELO, Washington Bocinho. Blocos Líricos Carnavalescos: uma reinvenção da saudade, uma resistência cultural. Universidade Federal Rural de Pernambuco. Departamento de Letras e Ciências Humanas. Recife, 2003.</p> |       |       |           |              |       |    |
| REGISTROS      | Fotografia/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |       |           | Nº           | ----- |    |
| CONTATOS       | Maria Leone de Souza Correia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |       |           | Nº           | 96    |    |

|                                     |    |    |    |    |     |    |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|
| ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS | PE | 01 | 02 | 06 | F11 | A3 |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |       |             |              |         |    |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------------|--------------|---------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Bloco Carnavalesco Misto Flor da Lira de Olinda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |       |             | IDENTIFICADO |         | 36 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |       |             | SIM          | NÃO     |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |       |             |              |         |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |       |             |              |         |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Atual | LUGAR | Olinda / PE |              |         |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>O Bloco Flor da Lira de Olinda foi fundado em dezembro de 1975, quando se reuniram na Rua do Bonfim, professores e intelectuais com o objetivo de resgatar as tradições dos blocos de Pau e Corda de Olinda. O frevo-de-bloco é executado por Orquestras de Pau e Corda, com violões, banjos e cavaquinhos. Suas letras e melodias, muitas vezes interpretadas por corais femininos, geralmente trazem um misto de saudade e evocação para resgatar lirismo dos antigos carnavais. O Bloco realiza apresentações, desfile, palestras, oficinas, além de se apresentar nas principais manifestações culturais do Estado de Pernambuco, Encontro de Blocos de Pau e Corda, Apresentação em Congressos, Seminários, Simpósios, Festivais Culturais, entre outros eventos.</p> |       |       |             |              |         |    |
| REGISTROS      | Fotografia/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |       |             | Nº           | 59 a 65 |    |
| CONTATOS       | Seronildo Guerra da Silva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |       |             | Nº           | 109     |    |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |       |                           |              |                    |    |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|---------------------------|--------------|--------------------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Bonecos gigantes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |       |                           | IDENTIFICADO |                    | 12 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |       |                           | SIM          | NÃO                |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |       |                           |              |                    |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |       |                           |              |                    |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Atual | LUGAR | Recife / PE e Olinda / PE |              |                    |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>Os bonecos gigantes surgiram na Europa, possivelmente na Idade Média, sob a influência dos mitos pagãos escondidos pelos temores da Inquisição. Os primeiros bonecos que chegaram ao Brasil foram trazidos pelos portugueses e tiveram caráter religioso, pois reproduziam santos católicos. A atividade de fazer os Bonecos Gigantes em Olinda começou com a família Bernardino da Silva que na década de 1930 fazia as chamadas “calungas” (bonecas de pano, madeira ou osso). Em 1932 é criado o primeiro Boneco Gigante de Olinda, “O Homem da Meia Noite”, em 1967 “A Mulher do Dia” e em 1974 “O Menino da Tarde”, primeiro boneco confeccionado por Silvio Botelho, bonequeiro de Olinda bastante reconhecido. Os bonecos gigantes saem acompanhados por uma orquestra de metais ao som do frevo-de-rua e desfilam fantasiados com o nome do clube ou do personagem que ele representa em uma faixa atravessada no corpo.</p> <p>As informações foram obtidas por meio de uma entrevista com o bonequeiro Silvio Botelho e do livro REAL, Katarina. <i>O Folclore no Carnaval do Recife</i>. Recife: FUNDAJ, Editora Massangana, 1990.</p> |       |       |                           |              |                    |    |
| REGISTROS      | Fotografia/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |       |                           | Nº           | 9 / 10 / 153 a 157 |    |
| CONTATOS       | Silvio Romero Botelho de Almeida                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |       |                           | Nº           | 48                 |    |

|                                     |    |    |    |    |     |    |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|
| ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS | PE | 01 | 02 | 06 | F11 | A3 |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |       |           |              |       |    |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----------|--------------|-------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Brasil por Dança                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |           | IDENTIFICADO |       | 13 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |       |           | SIM          | NÃO   |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |       |           |              |       |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |       |           |              |       |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Atual | LUGAR | Olinda/PE |              |       |    |
| DESCRIÇÃO      | O Grupo Brasil por Dança é formado por 30 integrantes do Grupo de Passistas Adriana do Frevo. Fundado em 1992, foi criado com o intuito de trabalhar diversas danças e ritmos além do frevo, como caboclinho, maculelê, coco e reisado, se apresentando com base nos 04 ciclos da dança (carnavalesco, junino, afro e natalino). O grupo se apresenta durante todo o ano em festivais, eventos e no próprio Alto da Sé, em frente à sede do Preto Velho, onde o grupo ensaia. |       |       |           |              |       |    |
| REGISTROS      | Fotografia/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |       |           | Nº           | ----- |    |
| CONTATOS       | Cia. Brasil por Dança                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |       |           | Nº           | 11    |    |

|                                     |    |    |    |    |     |    |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|
| ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS | PE | 01 | 02 | 06 | F11 | A3 |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |       |           |              |         |    |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----------|--------------|---------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Clube Carnavalesco Misto Cachorro do Homem do Miúdo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |       |           | IDENTIFICADO |         | 14 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |       |           | SIM          | NÃO     |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |       |           |              |         |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |       |           |              |         |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Atual | LUGAR | Olinda/PE |              |         |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>O Clube Carnavalesco Misto <i>Cachorro do Homem do Miúdo</i>, uma das mais tradicionais agremiações do carnaval recifense, nasce como troça e foi fundado em 05 de março de 1910, no antigo Beco das Barreiras, hoje rua Dr. José de Alencar, bairro da Boa Vista. Seus fundadores foram Antônio Oliveira, Bernardino, José Maria da Costa, Antero Gomes e Alfredo Maximiano, todos associados do <i>Clube Toureiros de Santo Antônio</i>.</p> <p>O nome <i>Cachorro do Homem do Miúdo</i> se deve a uma história pitoresca: na volta de um enterro, alguns associados do Clube Toureiros de Santo Antônio, presenciaram uma cena onde um vendedor de miúdo, embriagado, tenta juntar o cavalete e o seu tabuleiro para ir embora. Algumas pessoas buscam ajudar, o que não foi possível, pois o tabuleiro caiu, espalhando os miúdos pelo chão. Vários cachorros acompanhavam o <i>miudeiro</i> sendo observados pelo grupo na expectativa de que os cachorros se atirassem à sua mercadoria, devorando-a. Para surpresa geral os cães não tocaram no miúdo nem deixaram ninguém se aproximar. Diante da situação inusitada, um dos presentes, propôs fazer uma brincadeira, criar uma troça para sair no carnaval: assim nasce o <i>Cachorro do Homem do Miúdo</i>.</p> <p>No começo a agremiação saía com galhos de mato, guarda-sóis enfeitados e trazia uma pessoa vestida de <i>miudeiro</i>, com o seu tabuleiro, e um cachorro.</p> <p>Hoje, o C.C.M <i>Cachorro do Homem do Miúdo</i> traz no centro de seu estandarte a cena descrita acima, símbolos da agremiação. Suas cores oficiais são vermelho, verde, amarelo e branco. Suas principais músicas são: <i>É de perder os sapatos</i>, <i>Segurando a peteca</i>, <i>Bala doida</i> e <i>Bomba relógio</i>, de autoria do maestro José Nunes de Souza.</p> <p>Foi campeã vinte e três vezes, e durante muito tempo foi presidida por uma das figuras mais célebres do carnaval recifense: Mário Orlando.</p> <p>Sua sede fica na rua do Amanhecer, 422, Águas Compridas, Olinda, onde funciona o movimentado bar “O Cachorrão”, que durante os meses que antecedem o Carnaval, transforma-se num verdadeiro caldeirão repleto de fantasias, adereços, artistas, foliões e clientes. O seu atual presidente é o Sr. Carlos Orlando Pinheiro da Silva.</p> <p>As informações foram obtidas a partir de uma entrevista realizada com o presidente do Clube Carnavalesco Misto Cachorro do Homem do Miúdo - Sr. Carlos Orlando.</p> |       |       |           |              |         |    |
| REGISTROS      | Fotografia/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |       |           | Nº           | 66 a 76 |    |
| CONTATOS       | Carlos Orlando Pinheiro da Silva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |       |           | Nº           | 16      |    |

|                                     |    |    |    |    |     |    |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|
| ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS | PE | 01 | 02 | 06 | F11 | A3 |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |       |           |              |         |    |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----------|--------------|---------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Clube Carnavalesco Misto Elefante de Olinda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |       |           | IDENTIFICADO |         | 15 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |       |           | SIM          | NÃO     |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |       |           |              |         |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |       |           |              |         |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Atual | LUGAR | Olinda/PE |              |         |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>Fundado em 12 de fevereiro de 1952 por um grupo de rapazes da Cidade Alta, que durante o Carnaval saíam pelas ruas e ladeiras de Olinda “invadindo” os casarões e antigos sobrados levando com muito barulho e animação. Numa dessas andanças, encontraram um biscuit em formato de elefante, que serviu de símbolo e denominação (a turma do Elefante) para o grupo de foliões. Seu hino (O Hino do Elefante) é considerado uma das músicas mais bonitas e tradicionais do Carnaval olindense. A troça Pitombeira dos Quatro Cantos é sua principal rival.</p> <p>As informações foram obtidas a partir de uma entrevista realizada com o presidente do Clube Elefante de Olinda - Sr. João Trindade.</p> |       |       |           |              |         |    |
| REGISTROS      | Fotografia/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |       |           | Nº           | 77 a 82 |    |
| CONTATOS       | João da Silva Trindade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |       |           | Nº           | 26      |    |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |       |           |              |         |    |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----------|--------------|---------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Clube Carnavalesco Misto Lenhadores Olindense                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |           | IDENTIFICADO |         | 16 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |       |           | SIM          | NÃO     |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |           |              |         |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |       |           |              |         |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Atual | LUGAR | Olinda/PE |              |         |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>Fundada em 17 de setembro 1907, é uma das mais antigas agremiações da cidade. Sua origem está ligada à troça "Viúvas Destroçadas", que reunia pescadores e peixeiros do bairro Amaro Branco. A rivalidade com o clube Vassourinhas de Olinda motivou "duelos musicais" históricos, como era costume no início do século, entre os compositores Americano (do Lenhadores) e Lídio Macacão (Vassourinhas).</p> <p>As informações foram obtidas a partir de uma entrevista realizada com o presidente do Clube Carnavalesco Misto Lenhadores Olindense - Sr. José Idalino de Oliveira.</p> |       |       |           |              |         |    |
| REGISTROS      | Fotografia/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |       |           | Nº           | 83 a 95 |    |
| CONTATOS       | José Idalino de Oliveira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |       |           | Nº           | 31      |    |

|                                     |    |    |    |    |     |    |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|
| ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS | PE | 01 | 02 | 06 | F11 | A3 |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |       |           |              |       |    |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----------|--------------|-------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Clube Carnavalesco Misto Marim dos Caetés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |       |           | IDENTIFICADO |       | 17 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |       |           | SIM          | NÃO   |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |       |           |              |       |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |       |           |              |       |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Atual | LUGAR | Olinda/PE |              |       |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>Fundado em 11 de julho de 1982. A agremiação surgiu de uma dissidência da Troça Carnavalesca Pitombeira dos Quatro Cantos. Desde a sua fundação, o Clube se destaca pelo grande número de desfilantes e destaques que integram o cortejo. Hoje, juntamente com a Troça Carnavalesca Ceroula, Pitombeira, e os Clubes Elefante e O Homem da Meia-Noite. Constituem uma das mais expressivas agremiações do carnaval de Olinda.</p> <p>Site prefeitura de Olinda: <a href="http://www.olinda.pe.gov.br">www.olinda.pe.gov.br</a></p> |       |       |           |              |       |    |
| REGISTROS      | Fotografia/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |       |           | Nº           | ----- |    |
| CONTATOS       | Bartolomeu Santiago da Silva Ramos Filho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |           | Nº           | 9     |    |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |       |           |              |       |    |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----------|--------------|-------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Clube Carnavalesco Misto Pavão Misterioso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |       |           | IDENTIFICADO |       | 18 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |       |           | SIM          | NÃO   |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |       |           |              |       |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |       |           |              |       |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Atual | LUGAR | Olinda/PE |              |       |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>Fundado como Troça em 15 de maio de 1975, no bairro de Peixinhos – Olinda. Em 1976, graças ao sucesso da música e novela Pavão Misterioso seus diretores se interessaram pelo nome e decidiram fundar uma brincadeira que desfilasse no Carnaval do Recife. Em 1980 passa a categoria de Clube, desfilando com um grande número de fantasias luxuosas, e conquistando vários campeonatos. A música oficial do clube é denominada “O Bonitão”, do compositor e maestro Nunes.</p> <p>VARELA, Marcelo. Histórias das Agremiações Carnavalescas de Pernambuco. Prefeitura do Recife; Secretaria de Cultura, Turismo e Esportes; Fundação de Cultura Cidade do Recife.</p> |       |       |           |              |       |    |
| REGISTROS      | Fotografia/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |       |           | Nº           | ----- |    |
| CONTATOS       | Jorge Luiz Sérgio de Aquino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |       |           | Nº           | 73    |    |

|                                     |    |    |    |    |     |    |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|
| ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS | PE | 01 | 02 | 06 | F11 | A3 |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |       |           |              |               |    |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----------|--------------|---------------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Clube Carnavalesco Misto Vassourinhas de Olinda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |       |           | IDENTIFICADO |               | 19 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |       |           | SIM          | NÃO           |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |       |           |              |               |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |       |           |              |               |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Atual | LUGAR | Olinda/PE |              |               |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>Fundado em 21 de fevereiro de 1912, na Rua do Bonfim, é a segunda mais antiga agremiação do Carnaval de Olinda. Criado por jovens integrantes da Troça Papudinhos, abrigava em seu quadro social vendedores de carne, peixeiros e pescadores ligados ao Clube Lenhadores de Olinda, seu rival na folia olindense. Atualmente sua sede se localiza na rua de Guadalupe, 15 – Amparo – Olinda.</p> <p>As informações foram obtidas a partir de uma entrevista realizada com o presidente do Clube Carnavalesco Misto Vassourinhas de Olinda - Sr. Erivelton Paes Barreto.</p> |       |       |           |              |               |    |
| REGISTROS      | Fotografia/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |       |           | Nº           | 43 / 96 a 103 |    |
| CONTATOS       | Erivelton Paes Barreto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |       |           | Nº           | 17            |    |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |           |              |                               |    |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----------|--------------|-------------------------------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Clube de Alegorias e Críticas O Homem da Meia-Noite                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |       |           | IDENTIFICADO |                               | 20 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |           | SIM          | NÃO                           |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |       |           |              |                               |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |       |           |              |                               |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Atual | LUGAR | Olinda/PE |              |                               |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>Fundado em 02 de fevereiro de 1932, fruto de uma dissidência do Clube Carnavalesco Misto Cariri, é uma das mais tradicionais agremiações carnavalescas da cidade de Olinda. Desde a sua fundação, desfila pelas ruas e ladeiras do Sítio Histórico à meia-noite do Sábado, abrindo o Carnaval olindense. Seu atual presidente é o senhor Luiz Adolpho Alves e Silva.</p> <p>As informações foram obtidas a partir de uma entrevista realizada com o presidente do Clube de Alegorias e Críticas O Homem da Meia-Noite, Sr. Luiz Adolfo Alves e Silva.</p> |       |       |           |              |                               |    |
| REGISTROS      | Fotografia/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |       |           | Nº           | 17 / 31 / 32 / 34 / 104 a 106 |    |
| CONTATOS       | Luiz Adolpho Alves e Silva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |       |           | Nº           | 37                            |    |

|                                     |    |    |    |    |     |    |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|
| ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS | PE | 01 | 02 | 06 | F11 | A3 |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |       |                           |              |       |    |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|---------------------------|--------------|-------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Conjunto de Passos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |                           | IDENTIFICADO |       | 21 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |       |                           | SIM          | NÃO   |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |       |                           |              |       |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |       |                           |              |       |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Atual | LUGAR | Recife / PE e Olinda / PE |              |       |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>A origem do passo está ligada aos capoeiras que vinham à frente das bandas musicais do Recife desde a segunda metade do século XIX. O passo nasceu do povo, do improviso, sem regras e mestres. Não se sabe se o passo surgiu acompanhando a música ou se a música se acelerou em função da dança. Ao contrário de outras danças que aconteciam em círculo, o frevo era dançado por multidões em desfile pelas ruas. O passo é caracterizado pela individualidade, espontaneidade, habilidade, vigor, ginga e criatividade. O passista nunca está satisfeito com o que desenvolve, quer sempre fazer algo mais difícil, por isso recria e cria vários outros passos. Além das influências da capoeira, o passo sofreu a influência de várias outras danças, a exemplo da dança russa, do balé clássico e dos musicais americanos.</p> <p>As roupas usadas pelos passistas devem ser confortáveis para permitir a dança e geralmente são confeccionadas com cetim nas cores da bandeira de Pernambuco (azul, amarelo, vermelho, verde e branco). A roupa masculina é composta por uma camisa à altura da cintura e uma calça abaixo do joelho e a roupa feminina se diferencia pelo uso de saias.</p> <p>Atualmente, acompanhando a evolução da dança, os passistas trazem à mão uma sombrinha com 50 a 60 cm de diâmetro. A origem da sombrinha é bastante discutida. Alguns afirmam que surgiu em decorrência dos pálios utilizados nas coroações e desfiles dos Reis de Congo. Para outros é resultado da necessidade de se proteger do sol. Porém, a origem mais provável é de que estas seguem o modelo dos velhos guarda-chuvas, outrora conduzidos pelos capoeiras que usavam como arma na necessidade de se defender.</p> <p>Alguns passos de frevo: Passos em baixo - alicate, apertando a porca, brincando com Zé, britadeira, cadeira de roda, caracolado, carrossel, chave de cano, cortando mandioca, enxada, espalhando brasa, festival de bailarina, folha seca, ligadura, locomotiva, martelo, metrô subterrâneo, nadando no seco, papa-capim, passo do José, patinho, pé de vento, pião, plantando mandioca, rã-eletrizada, saca-rolha, siri-conguê, tesourão, tramela, trem bala, vitrolando. Passos em cima - abre alas, alegria de salão, banho de mar, britadeira em movimento, camarote, chapa quente, chutando, cruzeta, dobradiça, ferrolho, ferrolho translado, gaveta, girassol, guerreiro, massapé, metrô de superfície, onda do passo, parafuso, passeando na pracinha, pernada, pisando em brasa, ponta de pé calcanhar, pontilhando, pontinha de pé, saci, sapateando no gelo, serrote, tubarão, chã de barriginha, tesoura, faz que vai mas não vai, rojão, trocadilho, passa-passa. Saltos - carpado, coice de burro, curupio, grilo, tesoura de oscarito, tesoura de ponta, tesoura no ar, tesoura retrospecto.</p> <p>As informações foram obtidas a partir de uma entrevista com Bárbara Heliodora da Escola Municipal de Frevo e dos livros OLIVEIRA, Valdemar de. <i>Frevo, Capoeira e Passo</i>. Recife: Companhia Editora de Pernambuco, 1985 e OLIVEIRA, Maria Goretti Rocha de. <i>Danças Populares como espetáculo público do Recife de 1970 a 1988</i>. Recife: O Autor, 1991.</p> |       |       |                           |              |       |    |
| REGISTROS      | Fotografia/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |       |                           | Nº           | ----- |    |
| CONTATOS       | Centro de Formação, Pesquisa e Memória Cultural Casa do Carnaval                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |       |                           | Nº           | 21    |    |

|                                     |    |    |    |    |     |    |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|
| ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS | PE | 01 | 02 | 06 | F11 | A3 |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |       |           |              |       |    |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----------|--------------|-------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Criart Cia. de Dança                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |       |           | IDENTIFICADO |       | 22 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |       |           | SIM          | NÃO   |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |       |           |              |       |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |       |           |              |       |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Atual | LUGAR | Olinda/PE |              |       |    |
| DESCRIÇÃO      | A Criart Companhia de Dança é uma sociedade civil sem fins lucrativos que foi fundada em 1999 pela bailarina e coreógrafa Paula Azevedo. A Criart tem por objetivo difundir a cultura popular regional através da dança (frevo, coco, ciranda, maracatu, entre outras). Durante todo o ano são realizadas apresentações públicas em eventos nacionais e internacionais de onde provém os recursos para manter a companhia. Para viabilizar os espetáculos e oficinas (também oferecidas durante todo o ano) a Criart conta com o apoio cultural de instituições públicas e privadas. O público envolvido é composto por pessoas da própria comunidade do Município de Olinda e áreas circunvizinhas. |       |       |           |              |       |    |
| REGISTROS      | Fotografia/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |       |           | Nº           | ----- |    |
| CONTATOS       | Criart Companhia de Dança                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |       |           | Nº           | 13    |    |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |       |                           |              |     |    |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|---------------------------|--------------|-----|----|
| DENOMINAÇÃO    | Estandarte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |       |                           | IDENTIFICADO |     | 23 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |       |                           | SIM          | NÃO |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |       |                           |              |     |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |       |                           |              |     |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Atual | LUGAR | Recife / PE e Olinda / PE |              |     |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>É uma espécie de bandeira ou pavilhão que abre os desfiles das agremiações carnavalescas. Tem origem ligada às procissões de Quaresma no período medieval, se assemelhando aos pendões das irmandades. Preso a uma haste de metal com cerca de três metros, os estandartes são confeccionados com veludo e apresentam desenhos em alto relevo, bordados com lantejoulas, pedrarias, galões e franjas douradas. Contém o nome da agremiação, o ano de fundação, o símbolo e o ano em que está desfilando. Os estandartes possuem grande importância simbólica pois são eles que se curvam em sinal de cumprimento e respeito diante de instituições, personalidades e outras agremiações. É conduzido pelo porta-estandarte, que se apresenta vestido à Luiz XV.</p> <p>ARAÚJO, Rita de Cássia Barbosa de. <i>Festas: Máscaras do tempo: entrudo, mascarada e frevo no carnaval do Recife</i>. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 1996.</p> |       |       |                           |              |     |    |
| REGISTROS      | Fotografia/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |       |                           | Nº           | 308 |    |
| CONTATOS       | José Walter Nunes da Silva (Karoba Nunes)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |       |                           | Nº           | 85  |    |

|                                     |    |    |    |    |     |    |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|
| ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS | PE | 01 | 02 | 06 | F11 | A3 |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |       |                           |              |           |    |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|---------------------------|--------------|-----------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Flabelo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |       |                           | IDENTIFICADO |           | 24 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |       |                           | SIM          | NÃO       |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |       |                           |              |           |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |       |                           |              |           |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Atual | LUGAR | Recife / PE e Olinda / PE |              |           |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>É uma alegoria de mão que apresenta o desfile de um bloco lírico, se assemelhando aos estandartes. Contém o nome, o ano de fundação e o símbolo do bloco, que na maioria das vezes é o formato do próprio flabelo, como é o caso do Bloco da Saudade que o flabelo tem o formato de uma máscara. É confeccionado com madeira revestida de tecido, e é vasado, diferentemente do estandarte que é uma peça inteira. Enquanto que os estandartes são levados pelos porta-estandartes, quem conduz o flabelo é uma mulher.</p> <p>CARVALHO, Nelly. <i>Dicionário do Frevo</i>. Recife: Editora Universitária da UFPE, 2000.</p> |       |       |                           |              |           |    |
| REGISTROS      | Fotografia/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |       |                           | Nº           | 308 a 312 |    |
| CONTATOS       | José Walter Nunes da Silva (Karoba Nunes)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |       |                           | Nº           | 85        |    |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |       |                           |              |     |    |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|---------------------------|--------------|-----|----|
| DENOMINAÇÃO    | Frevo Canção                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |       |                           | IDENTIFICADO |     | 25 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |       |                           | SIM          | NÃO |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |       |                           |              |     |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |       |                           |              |     |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Atual | LUGAR | Recife / PE e Olinda / PE |              |     |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>O frevo-canção se diferencia do frevo-de-rua principalmente por ser cantado, assemelhando-se à marchinha carioca por possuir uma parte instrumental e outra cantada. As letras do frevo-canção são cheias de poesia e as melodias bastante ricas. Ex.: "Frevo nº 1 do Recife", "Voltei Recife", "De chapéu de sol aberto". Citamos alguns autores representativos deste gênero, cujos dados biográficos mais extensivos foram impossíveis de serem localizados a tempo nesta pesquisa, mas que não merecem deixar de ser mencionados: Alcides Leão (letrista, orchestrador, parceiro de Gildo Branco em): "Como Vai de Amor?", "Baile dos Casados", "É Isso Aí", e "Pertinho Dela" (em parceria com o compositor José N. de Menezes). Alcides Leão, (compositor, orchestrador e letrista). Aldemar Paiva (letrista, parceiro de Nelson Ferreira). Antônio Carlos Gomes (compositor). Arlindo Melo (compositor). Benedicto Santos (compositor) e Solano Novaes (letrista). Edmundo F. Lima (letrista, parceiro do compositor Marílio Matoso). Felinto Nunes (Carnera), compositor: "Coisinha Maluca", "Não Vou Pra Lua". Geraldo Almeida (compositor): "Reisado Imperial" (1980). Geraldo Costa (letrista): "Brinquedo Bom" (em parceria com o compositor José N. de Menezes). Geraldo Costa (compositor e letrista). Gildo Branco (compositor e letrista): "Não Vou Beber", "Nunca Fui Amado". Gildo Branco (letrista): "Pertinho Dela" (em parceria com o compositor José N. de Menezes). Hermes da Paixão (compositor): "Hermes na Canção". Homero Freire (compositor): "Para o Meu Perdão" (1936), 1º. lugar no concurso da FCP. José N. de Menezes (compositor): "Venha Que Eu Dou", "Só Vou se Você For", "Tô Pegando Fogo", "É de Madrugada". Luiz Herculanio (compositor): "Pensando em Você" (1968). Miriam Brindeiro (compositora): "Ladeiras de Olinda". Murilo Buarque (letrista, parceiro de Capiba). Osvaldo G. de Araújo (compositor) e Elezior de Carvalho (letrista). Plácido de Souza (compositor, pesquisador, arranjador): "Querias... Mas Não Te Dou". René Barbosa (compositor). Sálvio Costa (compositor): "Carnaval Sem Fronteiras" (que foi música promocional da Prefeitura Municipal da Cidade do Recife). Vicente Rodrigues (compositor) e Motta Vieira (letrista): "Mostre Que Tem Raça". Zezinho Franco (compositor) e Sérgio Andrade (letrista): "Viva o Recife".</p> |       |       |                           |              |     |    |
| REGISTROS      | Fotografia/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |       |                           | Nº           | -   |    |
| CONTATOS       | Centro de Formação, Pesquisa e Memória Cultural Casa do Carnaval                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |       |                           | Nº           | 21  |    |

|                                     |    |    |    |    |     |    |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|
| ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS | PE | 01 | 02 | 06 | F11 | A3 |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |       |                           |              |       |    |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|---------------------------|--------------|-------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Frevo de Bloco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |       |                           | IDENTIFICADO |       | 26 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |       |                           | SIM          | NÃO   |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |       |                           |              |       |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |       |                           |              |       |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Atual | LUGAR | Recife / PE e Olinda / PE |              |       |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>Também conhecido como marchas-de-bloco, tem o lirismo e o saudosismo como características mais marcantes. Tem andamento mais lento que o frevo-de-rua e o frevo-canção, e são cantados pelos corais femininos dos blocos carnavalescos, que saem acompanhados por orquestras compostas por instrumentos de pau e corda (violões, violinos, cavaquinhos e banjos). Hoje em dia, pela necessidade de se fazer escutar a distância, fazem uso de alguns outros instrumentos como clarinetes, saxofones e trompetes. Ex.: "Evocação nº 1", "A dor de uma saudade", "Valores do passado". Citamos alguns autores representativos deste gênero, cujos dados biográficos mais extensivos foram impossíveis de serem localizados a tempo nesta pesquisa, mas que não merecem deixar de ser mencionados: Alfredo de C. Paes de Andrade (compositor). Arnaldo Paes Andrade (compositor). Clóvis Viana (letrista, parceiro do compositor Clódio Nigro). Eduardo Alves (Dudu), compositor e orquestrador. Ernesto Ferreira (compositor). Fernando Mota (letrista, parceiro do compositor Clódio Nigro). Fincão (compositor): "Regresso do Extinto Clube Carnavalesco Bolas de Ouro" (1920). Geraldo Costa (compositor e letrista). Jones de Albuquerque Ferreira (compositor, arranjador, orquestrador, regente). José Moraes (compositor): "Bloco da Alegria Perdida". José N. de Menezes (compositor) e Geraldo Costa (letrista): "Terceiro Dia" (1960). Lídio Francisco da Silva (Lídio Macacão), compositor: "Regresso dos Donzelinhos". Lourival Santa Clara (compositor). Luiz Amaral (orquestrador, arranjador e compositor). Luiz Wanderley (compositor): "Marcha Regresso" do Bloco Inocentes do Rosarinho. Mário Guedes da Silva (compositor e orquestrador). Reginaldo Macedo França (Regino), compositor: "Saudade da Rua Imperial". Vavá (compositor): "Batutas de Olinda".</p> |       |       |                           |              |       |    |
| REGISTROS      | Fotografia/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |       |                           | Nº           | ----- |    |
| CONTATOS       | Centro de Formação, Pesquisa e Memória Cultural Casa do Carnaval                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |       |                           | Nº           | 21    |    |

|                                     |    |    |    |    |     |    |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|
| ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS | PE | 01 | 02 | 06 | F11 | A3 |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |       |                           |              |     |    |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|---------------------------|--------------|-----|----|
| DENOMINAÇÃO    | Frevo de Rua                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |       |                           | IDENTIFICADO |     | 27 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |       |                           | SIM          | NÃO |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |       |                           |              |     |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |       |                           |              |     |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Atual | LUGAR | Recife / PE e Olinda / PE |              |     |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>Identificado apenas como frevo, é marcado pela música vibrante própria para se “marcar o passo”. Tocado por orquestras de clubes e troças, tem como principal característica a execução instrumental, com o uso de instrumentos de metal, sem haver a necessidade de cantores ou coro. Divide-se em três modalidades: coqueiro (uso de notas curtas e agudas com predominância de metais), ventania (melodia mais movimentada com destaque dos saxofones) e abafó ou de encontro (tocado com toda força com destaque dos trombones, quando orquestras de agremiações diferentes se encontram pelas ruas da cidade), com o intuito claro de “abafar” o som do opositor Ex.: “Vassourinhas”, “Último dia”, “Mexe com Tudo”, “Cabelo de Fogo”. Citamos alguns autores representativos deste gênero, cujos dados biográficos mais extensivos foram impossíveis de serem localizados a tempo nesta pesquisa, mas que não merecem deixar de ser mencionados: Adalberto Soares da Silva (compositor): “Sandra no Frevo”, “Recordação de Esdras” (1950), “Pretinho de Alma Branca”, “Peso Pesado”. Alberto Carvalho (compositor). Alcides Leão (compositor, orchestrador e letrista): “Como nos Velhos Tempos”, “Diplomata”, “Touro Sentado”, “Mordido” (1975), “Carrudo”, “Frevo em També”, “Capirôto”, “Baixando a Lenha” (1975), “3 Pistons de Ouro” (1972), “Como nos Velhos Tempos”, “Bodocongó”, “Lá Vem Pitombeira” (1982), “O Contador de História” (1982). Alcides Ramos (compositor): “Fogo de Monturo” (1975), “Promessa”, “Pai e Filho”, “21 de Abril”, “Espinho”. Antônio Pereira (compositor): “Encontro de Clubes”, “Brasões do Passado”. Arnaldo Paes Andrade (compositor). Baltazar de Carvalho (compositor). Calazans (compositor): “Homenagem aos Lenhadores” (1925). Casaquinha (compositor): “Frevo no. 1 dos Destemidos”, da Troça Destemidos de Campo Grande, de 1920. Correia de Crasto (compositor e orchestrador): “Joãozinho no Frevo”, “Walter Monte no Frevo”. David Novaes (compositor): “Ecos do Recife”. Edecio Lopes (compositor): “Olha a Cara Dele”. Eduardo Alves, o Dudu, compositor e Orchestrador: “O último Suspiro de Maria José”, “O Ideal de Dona Zefinha” (1946). Estácio Neves (compositor). Eugênio Fabrício (compositor): “Saturno no. 5”, “É Fogo na Roupa” (1971), “Cancão”, “Tubarão” (1973), “Levanta Tudo” (1970), “Capenga” (1969). Felinto Nunes, o Carnera, compositor: “Frevo da Rua Nova”. Gaspar (compositor): “Antônia Florentina” (1962). Geraldo Costa (compositor e letrista). Gilberto Coelho (compositor): “Ribeirão no Frevo” (1982). H. Barbosa (compositor): “Briga de Foice”. Ivanildo Maciel (compositor): “Homenagem a Jacob”. J. Cunha (compositor). Jascinto (compositor): “Corta Veneno”, “Feitosa no Passo”. João Vítor (compositor): “Bomba de 3 Estouros”. Joaquim Dantas (compositor): “Frevo em Aracaju”. Joaquim Wanderley (compositor): “Estelinha no Frevo”. Jonas Cordeira (compositor): “Carioca Quatrocentão” (1964). Jones de Albuquerque Ferreira (compositor, arranjdor, orchestrador, regente): “O Tigre Sou Eu”, “André no Passo”, “Quiterinha”, “Recordação de Candidato” (1976), “Frevo no. 1 da Troça Pavão Misterioso”, “Amaro Brito no Frevo”, “Eu Cheguei, Você Não Viu”, “No Tempo do Pé de Anjo”, “Graf Zepelim”, “Labareda”, “Bodas de Ouro”, “O Tigre Vem Mordendo” (1976). José Bartolomeu (compositor): “Cobiçado”, “Recordação de Zé Careca”, “Faca Cega”. José de Araújo (Compositor): “Lalá” (1939). José de Brito (compositor) e A. Souto (letrista). José de Oliveira Queiróz (compositor): “Frevo no. 1”, “Frevo no. 2”, “Frevo no. 3”. José Felipe (compositor): “Os Cinco Formigões” (1920), “Riso de Nerita”. José Guedes (compositor): “Lá Vai Poeira”. José Jacinto, o Zuza, compositor: “Tropeço”. José N. de Menezes (compositor): “Arrasta Tudo”. Josias Gouveia (compositor): “Clube das Pás em Folia” (1982). Lavide Ojuara (anagrama para Edival Araújo), compositor: “Murilo Brincando”. Leovigídio Alves (compositor): “Violenta”. Liberato Costa Júnior (compositor) e João Santiago (letrista): “História dos Campeões”. Lídio Francisco da Silva, ou Lídio Macacão (compositor): “Três da Tarde”, “Música, Mulheres e Flores”. Lourival Ferreira (compositor). Lourival Oliveira (compositor): “Nascimento Grande” (1975), “Recordação de Alcides Teixeira”, “Fogo de Homem”, “Frevo do Encontro”, “Meia-Noite”, “Jararaca”, “Cocada”, “Recordação de Zumba”. Luiz Amaral (orchestrador, arranjador e compositor): “Pedro é Quem Manda”, “José de Barro Não É o Diabo Mas Atenta”. Luiz Bispo (compositor): “Recordação de Júlia”. Luiz de Lima (compositor): “Hélio no Frevo”, “Sonidos”. Luiz Herculano (compositor). Luiz Pereira, (orchestrador). Marílio Matoso (compositor): “Bomba Atômica”, “Aperta pra Lá... Aperta Pra Cá...”, “Kurtição” e, em parceria com Edmundo F. Lima</p> |       |       |                           |              |     |    |

|                                     |    |    |    |    |     |    |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|
| ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS | PE | 01 | 02 | 06 | F11 | A3 |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |    |       |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|----|-------|
|           | (Letrista), “Apolo XIII”. Mário Filho (compositor): “Homenagem a Mário Gomes”. Matias da Rocha (compositor) e Joana Batista (letrista): “Marcha Frevo no. 1” ou “Vassourinhas”. Matias Malaquias (compositor): “Pisando em Brasa”. Moisés da Paixão (compositor): “Dez Horas de Vôo”. Porfírio Costa (compositor): “Campina Grande Centenária”. Rapitete (compositor): “Guaianã na Vara”. Rogério Andrade (compositor): “Carnaval em Bom Jardim”. Saceci (compositor e orquestrador). Senô (compositor): “Duda no Frevo”. Sérgio Sobreira (compositor). Severino Alves Feitosa (compositor) “Pequena no Frevo” (1946). Severino Araújo (compositor) “Espinha de Bacalhau”. Severino Martins da Silva (compositor). Sigismundo Gonsalves (compositor). Toscano Filho (compositor) “Boêmio e Seu Estandarte” (1974), “O Tema É Frevo” (em homenagem ao programa homônimo de rádio de Hugo Martins), “Circuito Fechado”, “Folias da Madrugada” (1953), 1º. lugar num concurso promovido pelo Diário de Pernambuco, “Potiguara”, “Relembrando Edgard Moraes”, “Rua Imperial”. Valmir Vilela (compositor): “Dedicação a Levino Ferreira”. Zeferino Bandeira (compositor): “Anasita no Frevo” (1913). |  |  |  |    |       |
| REGISTROS | Fotografia/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  | Nº | ----- |
| CONTATOS  | Centro de Formação, Pesquisa e Memória Cultural Casa do Carnaval                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  | Nº | 21    |

| DENOMINAÇÃO    | Grêmio Lítero Recreativo Cultural Misto<br>Carnavalesco Eu Acho é Pouco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |       |           | IDENTIFICADO |       | 28 |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----------|--------------|-------|----|
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |       |           | SIM          | NÃO   |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |       |           |              |       |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |       |           |              |       |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Atual | LUGAR | Olinda/PE |              |       |    |
| DESCRIÇÃO      | Fundada em 1976, a agremiação reúne arquitetos, advogados, professores, executivos, profissionais liberais e estudantes de Olinda e Recife. Segundo o pesquisador José Ataíde, de início eram 50 pessoas agrupadas sob a denominação “Língua Ferina” substituída, logo depois, pela atual denominação, uma crítica aos políticos que perdiam as eleições. As cores da agremiação são o vermelho e o amarelo.<br><br>Site prefeitura de Olinda: <a href="http://www.olinda.pe.gov.br">www.olinda.pe.gov.br</a> |       |       |           |              |       |    |
| REGISTROS      | Fotografia/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |       |           | Nº           | ----- |    |
| CONTATOS       | Ivaldevan Calheiros                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |       |           | Nº           | 24    |    |

|                                     |    |    |    |    |     |    |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|
| ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS | PE | 01 | 02 | 06 | F11 | A3 |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |       |           |              |           |    |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----------|--------------|-----------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Grupo de Passistas Adriana do Frevo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |       |           | IDENTIFICADO |           | 29 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |       |           | SIM          | NÃO       |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |       |           |              |           |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |       |           |              |           |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Atual | LUGAR | Olinda/PE |              |           |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>O grupo de passistas Adriana do Frevo foi fundado em 1989 por Adriana Roberta Soares de Lima. Surgiu a partir da reunião de passistas do Clube Vassourinhas de Olinda, com o intuito de preservar e divulgar o frevo. Composto por 62 passistas, a principal atividade do Grupo é desfilar no carnaval de Olinda, acompanhando o Clube Vassourinhas, o Clube de Alegorias e Críticas Homem da Meia Noite e a Escola de Samba Preto Velho. O grupo ensaia uma vez por semana e a partir do mês de setembro ensaia todos os dias, para que quando chegue o carnaval os passistas estejam preparados. O Grupo de Passistas Adriana do Frevo envolve pessoas das mais diversas faixas etárias e de diferentes bairros da cidade de Olinda e do Recife.</p> |       |       |           |              |           |    |
| REGISTROS      | Fotografia/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |       |           | Nº           | 124 a 136 |    |
| CONTATOS       | Grupo de Passistas Adriana do Frevo, Adriana Soares de Lima                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |       |           | Nº           | 23        |    |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |       |           |              |       |    |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----------|--------------|-------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Obras representativas de Clódio Nigro (compositor)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |       |           | IDENTIFICADO |       | 30 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |       |           | SIM          | NÃO   |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |       |           |              |       |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input checked="" type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |       |           |              |       |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Atual | LUGAR | Olinda/PE |              |       |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>Clódio de Lima Nigro nasceu na cidade de Olinda, em 7 de junho de 1909, no bairro do Bonfim. Ainda jovem, aprendeu a tocar piano e costumava compor sem necessidade de teoria, sendo dotado de grande sensibilidade musical. Junto com amigos fundou um grupo que executava música regional, o que o levou a Rádio Clube de Pernambuco. Em 1937, iniciou a sua carreira profissional, compondo valsas, canções, sambas, e peças corais. Naquele ano foi um dos fundadores da Schola Cantorum São Pedro Mártir, em Olinda. Passou a dedicar-se ao frevo apenas a partir dos anos 1940, quando compôs para clubes, blocos e troças olindenses (Bloco Gúaiamum na Vara, Troça Elefante de Olinda, Clube Vassourinha de Olinda). Destacam-se as suas composições: <i>Marim dos Caetés</i> (1944), <i>Regresso</i> (1954), <i>Cinquentenário de Vassourinha de Olinda</i> (1962), <i>Elefante de Olinda</i> (1956), <i>Olinda no. 1</i> (frevos-canção em parceria com Clóvis Vieira), <i>Sorri</i> (frevo-canção). Faleceu em 22 de setembro de 1982.</p> <p>DA, Câmara Renato Phaelante. MPB Compositores Pernambucanos Coletânea Bio-Músico-Fonográfica 1920-1995. Recife: ED. Massangana, 1997.</p> |       |       |           |              |       |    |
| REGISTROS      | Fotografia/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |       |           | Nº           | ----- |    |
| CONTATOS       | Centro de Formação, Pesquisa e Memória Cultural Casa do Carnaval                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |       |           | Nº           | 21    |    |

|                                     |    |    |    |    |     |    |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|
| ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS | PE | 01 | 02 | 06 | F11 | A3 |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |       |             |              |       |    |  |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------------|--------------|-------|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Obras representativas de Cirinéia Amaral (compositora)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |       |             | IDENTIFICADO |       | 31 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |       |             | SIM          | NÃO   |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |       |             |              |       |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |       |             |              |       |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Atual | LUGAR | Recife / PE |              |       |    |  |
| DESCRIÇÃO      | <p>Cirinéia do Amaral Cezar nasceu em Caruaru, Agreste de Pernambuco, em 4 de novembro de 1940. Estudou música desde criança, no Conservatório Pernambucano, aluna de Manoel Augusto e de Terezinha Barbalho. Graduiu-se em Música (1983) pela Universidade Federal de Pernambuco e, em seguida, por esta mesma instituição, obteve pós-graduação em Teatro. É professora do Colégio de Aplicação desde 1983 e ensina a disciplina de Folclore Brasileiro no Centro de Artes da UFPE. É Coordenadora Pedagógica do Centro de Educação Musical de Olinda, membro da Academia Pernambucana de Música e do Conselho Pernambucano de Folclore. Possui várias composições musicais didáticas, maracatus e canções populares. Em 1984, lançou o disco <i>Madame de Avental</i>, com interpretação de Fátima Marinho e arranjos de Ademir Araújo. Gravou, em 1999, dois frevos de bloco intitulados <i>Rouxinóis de Olinda</i> e <i>Despedida dos Rouxinóis</i>, para o bloco de mesmo nome. Suas outras gravações são: <i>Retrato Antigo</i> (na Coleção O tema É Frevo, de Hugo Martins), <i>Madame de Avental</i> (1984), <i>Mulher 84</i> (1984), <i>Metrarca</i> (1986), todas frevos-canção. <i>Linda Pastora</i> (1986), frevo de bloco. Possui diversas composições ainda inéditas.</p> |       |       |             |              |       |    |  |
| REGISTROS      | Fotografia/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |       |             | Nº           | ----- |    |  |
| CONTATOS       | Centro de Formação, Pesquisa e Memória Cultural Casa do Carnaval                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |       |             | Nº           | 21    |    |  |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |       |           |              |           |    |  |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----------|--------------|-----------|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Troça Carnavalesca Ceroula de Olinda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |       |           | IDENTIFICADO |           | 32 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |       |           | SIM          | NÃO       |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |       |           |              |           |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |           |              |           |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Atual | LUGAR | Olinda/PE |              |           |    |  |
| DESCRIÇÃO      | <p>A Troça Carnavalesca Ceroula foi criada, em 1962, por um grupo de amigos dissidentes da Troça "Turma do Pijama. Desde a sua fundação, a agremiação mantém a tradição de desfilar apenas com homens em seu cordão (cerca de 300, no último Carnaval). Contudo, ao completar 25 anos de existência, a diretoria da Troça permitiu a participação das mulheres a cada 5 anos. É importante destacar que na época do nascimento de Ceroula, existia uma divisão entre as famílias de Olinda, do ponto de vista preferencial, pelas agremiações que ali existiam. Uma parcela da população era associada à <i>Troça Pitombeira dos Quatro Cantos</i>, e a outra, à <i>Troça Elefante</i> (hoje Clube). Os primeiros integrantes de Ceroula participaram ativamente dessa disputa.</p> <p>A informação foi obtida a partir de uma entrevista com o Presidente da Troça Carnavalesca Ceroula de Olinda, Sr. Antônio Aurélio Sales.</p> |       |       |           |              |           |    |  |
| REGISTROS      | Fotografia/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |       |           | Nº           | 107 a 120 |    |  |
| CONTATOS       | Antônio Aurélio Sales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |           | Nº           | 5         |    |  |

|                                     |    |    |    |    |     |    |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|
| ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS | PE | 01 | 02 | 06 | F11 | A3 |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |       |           |              |       |    |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----------|--------------|-------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Troça Carnavalesca Mista Bacalhau do Batata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |       |           | IDENTIFICADO |       | 33 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |       |           | SIM          | NÃO   |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |       |           |              |       |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |           |              |       |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Atual | LUGAR | Olinda/PE |              |       |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>Fundada em 25 de fevereiro de 1965 pelo garçom Isaías Ferreira da Silva (Batata), é a mais tradicional agremiação do chamado "pós-Carnaval" de Olinda. Conta o pesquisador José Ataíde, que os dois primeiros desfiles da troça foram proibidos pela polícia. A irreverência da agremiação se evidencia em seu estandarte ornamentado com os principais ingredientes de uma bacalhoadada. Seu desfile na manhã da Quarta-Feira de Cinzas arrasta, todo ano, milhares de foliões pelas ruas da Cidade Alta.</p> <p>Site prefeitura de Olinda: <a href="http://www.olinda.pe.gov.br">www.olinda.pe.gov.br</a></p> |       |       |           |              |       |    |
| REGISTROS      | Fotografia/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |       |           | Nº           | ----- |    |
| CONTATOS       | Gilvan Bezerra de Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |       |           | Nº           | 22    |    |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |       |           |              |       |    |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----------|--------------|-------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Troça Carnavalesca Mista Cariri Olindense                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |       |           | IDENTIFICADO |       | 34 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |       |           | SIM          | NÃO   |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |       |           |              |       |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |       |           |              |       |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Atual | LUGAR | Olinda/PE |              |       |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>É uma das mais antigas agremiações do Carnaval de Olinda. Fundada em 15 de fevereiro de 1921, completa este ano 80 anos de participação contínua na folia da cidade. Seu desfile ocorre sempre às 4h da manhã do domingo de Carnaval. Sua denominação origina-se no apelido de um antigo vendedor de couros e raízes do Mercado de São José. O velho "Cariri" permanece até hoje como símbolo da troça.</p> <p>Site prefeitura de Olinda: <a href="http://www.olinda.pe.gov.br">www.olinda.pe.gov.br</a></p> |       |       |           |              |       |    |
| REGISTROS      | Fotografia/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |       |           | Nº           | ----- |    |
| CONTATOS       | Rodolfo de Lima Medeiros                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |       |           | Nº           | 43    |    |

|                                     |    |    |    |    |     |    |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|
| ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS | PE | 01 | 02 | 06 | F11 | A3 |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |       |           |              |                     |    |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----------|--------------|---------------------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Troça Carnavalesca Pitombeira dos Quatro Cantos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |       |           | IDENTIFICADO |                     | 35 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |       |           | SIM          | NÃO                 |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |       |           |              |                     |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |       |           |              |                     |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Atual | LUGAR | Olinda/PE |              |                     |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>A <i>Troça Carnavalesca Pitombeira dos Quatro Cantos</i> nasceu de uma situação inusitada que aconteceu em 30 de janeiro de 1947, na Cidade Alta - Olinda: um grupo de rapazes que se reuniam em baixo de um pé de pitomba, para beber e se divertirem, decidiu sair pelas ruas e ladeiras de Olinda dançando e cantando músicas de Carnaval, utilizando os galhos da pitombeira como adereços para a sua fantasia. Com o passar dos anos, Pitombeira cresceu, ganhou a adesão da sociedade olindense, tornando-se motivo de "rivalidades" entre famílias, e uma das agremiações mais tradicionais da cidade, juntamente com a Troça Elefante (hoje Clube).</p> <p>A informação foi obtida a partir de uma entrevista com o Presidente da Troça Carnavalesca Pitombeira dos Quatro Cantos, Sr. José Júlio Silva Filho.</p> |       |       |           |              |                     |    |
| REGISTROS      | Fotografia/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |       |           | Nº           | 38 / 39 / 121 a 123 |    |
| CONTATOS       | José Júlio da Silva Filho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |       |           | Nº           | 32                  |    |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |       |           |              |       |    |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----------|--------------|-------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Troça Carnavalesca Tarados da Sé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |       |           | IDENTIFICADO |       | 36 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |       |           | SIM          | NÃO   |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |       |           |              |       |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |       |           |              |       |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Atual | LUGAR | Olinda/PE |              |       |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>Fundada em 11 de novembro de 1987 por músicos e artistas de Olinda inspirados na música Tarados da Sé de autoria de Lourenço Gato, Luciano Padilha e João Sales. A troça caiu no gosto do povo e dos artistas de Olinda e todo ano arrasta milhares de foliões pelas ruas da Cidade Alta. Carrega boneco alegórico e estandarte confeccionados por artistas da cidade.</p> <p>Site prefeitura de Olinda: <a href="http://www.olinda.pe.gov.br">www.olinda.pe.gov.br</a></p> |       |       |           |              |       |    |
| REGISTROS      | Fotografia/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |       |           | Nº           | ----- |    |
| CONTATOS       | Lourenço Alves Costa Neto (Lourenço Gato)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |       |           | Nº           | 35    |    |

## 2.4. LUGAR

|                                     |    |    |    |    |     |    |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|
| ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS | PE | 01 | 02 | 06 | F11 | A3 |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |       |           |              |     |    |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----------|--------------|-----|----|
| DENOMINAÇÃO    | Amparo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |       |           | IDENTIFICADO |     | 37 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |       |           | SIM          | NÃO |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input checked="" type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                               |       |       |           |              |     |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                       |       |       |           |              |     |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Atual | LUGAR | Olinda/PE |              |     |    |
| DESCRIÇÃO      | A Rua do Amparo é considerada como o verdadeiro carnaval-participação de Olinda. Clubes, Troças, Blocos, Ursos, e mais toda espontaneidade e improviso do folião. O local funciona como concentração para as orquestras itinerantes tocando principalmente de frevo de rua que percorrem as principais ruas da cidade alta. |       |       |           |              |     |    |
| REGISTROS      | Fotografias/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |       |           | Nº           | 150 |    |
| CONTATOS       | Secretaria de Comunicação de Olinda - SECCOM                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |       |           | Nº           | 45  |    |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |       |           |              |        |    |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----------|--------------|--------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Avenida Costa e Silva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |       |           | IDENTIFICADO |        | 38 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |       |           | SIM          | NÃO    |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input checked="" type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |       |           |              |        |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |       |           |              |        |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Atual | LUGAR | Olinda/PE |              |        |    |
| DESCRIÇÃO      | A comunidade de Peixinhos, localizada no limite entre os municípios de Olinda e Recife, é uma das mais populosas da região Metropolitana e possui indicadores sociais bastante preocupantes. Por outro lado, é neste local onde acontecem diversas mobilizações, a partir do movimento comunitário, de integração, socialização de artistas e grupos populares, atraindo diferentes linguagens artísticas, como a dança, artes plásticas, poesia e teatro, além da música, para dentro do Movimento. Durante o carnaval funciona como pólo de encontro e irradiador da cultura pernambucana, tendo várias apresentações de agremiações e orquestras de frevo. De acordo com o programa Prometrópole, será instalado na localidade o Parque Metropolitano de Peixinhos que ficará numa área de 40.992.00 m2 entre a Avenida Jardim Brasil e o Rio Beberibe, dispondo de equipamentos. O antigo Matadouro de Peixinhos será restaurado e transformado num centro tecnológico, já batizado pela comunidade de "Nascedouro de Peixinhos". |       |       |           |              |        |    |
| REGISTROS      | Fotografias/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |       |           | Nº           | -----  |    |
| CONTATOS       | FIDEM (Governo estadual) e SECCOM (Prefeitura de Olinda)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |           | Nº           | 1 / 45 |    |

|                                     |    |    |    |    |     |    |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|
| ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS | PE | 01 | 02 | 06 | F11 | A3 |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |       |           |              |     |    |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----------|--------------|-----|----|
| DENOMINAÇÃO    | Largo da Prefeitura de Olinda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |       |           | IDENTIFICADO |     | 39 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |       |           | SIM          | NÃO |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input checked="" type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |       |           |              |     |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |       |           |              |     |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Atual | LUGAR | Olinda/PE |              |     |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>Construído no século XVII, foi o antigo Paço da Assembléia Constituinte e Legislativa da Confederação do Equador. Abrigou os Cursos Jurídicos em 1854, além do Teatro Melpômene, o Fórum e o Colégio Arquidiocesano de Olinda. Atualmente, funciona como sede do Poder Executivo de Olinda. Hoje, este local possui enorme importância para o carnaval, pois lá se dá a concentração e saída de foliões. Este é ponto central da festa porque é onde se dá a passagem por entre as estreitas ruas vizinhas desembocando nesse largo, dos principais clubes e agremiações de frevo da cidade e onde a folia é sentida com mais força pela participação ativa dos foliões que vêm de cidades vizinhas e até de outros países. Nesse espaço acontece, por exemplo, o encontro dos bonecos gigantes da cidade, com mais de 100 deles desfilando em fila para a alegria de milhares de pessoas e dando uma beleza maior a essa festa.</p> |       |       |           |              |     |    |
| REGISTROS      | Fotografias/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |       |           | Nº           | 151 |    |
| CONTATOS       | Claudemir Gaspar de Andrade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |       |           | Nº           | 12  |    |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |       |           |              |     |    |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----------|--------------|-----|----|
| DENOMINAÇÃO    | Quatro Cantos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |       |           | IDENTIFICADO |     | 40 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |       |           | SIM          | NÃO |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input checked="" type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |       |           |              |     |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |       |           |              |     |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | atual | LUGAR | Olinda/PE |              |     |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>O cruzamento de duas importantes ruas da Cidade Alta denomina este lugar como um dos mais estratégicos para o carnaval de Olinda por proporcionar ao turista e ao folião encontrar grande parte das agremiações que desfilam pelas ladeiras da cidade alta, desde maracatus, caboclinhos até troças anárquicas ou improvisadas. Isto confere ao carnaval da cidade ser uma festa democrática e participativa. Esse espaço se caracteriza por um alargamento da rua o que faz com que seja um lugar propício, no carnaval, para o agrupamento dos inúmeros foliões que passam por lá a fim de poderem prestigiar o que há de mais autêntico nos festejos momescos da cidade. Para as agremiações é um local importante, pois dá a eles uma visibilidade das suas tradições e do esforço para colocar esses conjuntos nas ruas para se apresentarem.</p> |       |       |           |              |     |    |
| REGISTROS      | Fotografias/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |       |           | Nº           | 145 |    |
| CONTATOS       | Claudemir Gaspar de Andrade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |       |           | Nº           | 12  |    |

|                                     |    |    |    |    |     |    |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|
| ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS | PE | 01 | 02 | 06 | F11 | A3 |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |       |           |              |     |    |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----------|--------------|-----|----|
| DENOMINAÇÃO    | Varadouro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |       |           | IDENTIFICADO |     | 41 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |       |           | SIM          | NÃO |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input checked="" type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |       |           |              |     |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |       |           |              |     |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Atual | LUGAR | Olinda/PE |              |     |    |
| DESCRIÇÃO      | Um dos locais mais antigos da cidade, caracteriza-se por concentrar grande parte da passagem dos foliões que vão brincar o carnaval de Olinda, sendo equivalente ao movimento do Marco Zero, no Recife. Do Varadouro, saem várias agremiações para desfilar nas ladeiras da Cidade Alta. Neste local, encontra-se o prédio da antiga fábrica de doces Amorim Costa, fundada em 1865. Em 1979, o imóvel foi desapropriado pela Prefeitura de Olinda e reformado para abrigar o Teatro Fernando Santa Cruz e o Mercado Eufrásio Barboza, remanescente da evolução urbana da cidade, que recebe durante o ano várias festas, apresentações culturais e onde há diariamente pontos de venda de artesanato bastante freqüentados pelos turistas. |       |       |           |              |     |    |
| REGISTROS      | Fotografias/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |       |           | Nº           | 148 |    |
| CONTATOS       | Claudemir Gaspar de Andrade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |       |           | Nº           | 12  |    |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |       |           |              |         |    |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----------|--------------|---------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Virgens do Bairro Novo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |       |           | IDENTIFICADO |         | 42 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |       |           | SIM          | NÃO     |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input checked="" type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |       |           |              |         |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |       |           |              |         |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Atual | LUGAR | Olinda/PE |              |         |    |
| DESCRIÇÃO      | O Bloco Anárquico Virgens do Bairro Novo foi fundado em 1953, por um grupo de rapazes, de classe média, residentes em Olinda, que decidiram travestir-se de mulher e sair desfilando pela orla da praia da cidade. O nome da brincadeira (As Virgens) foi escolhido como contraponto à da Troça Os Donzelos (hoje extinta), que também tinha apenas homens desfilando e animava o carnaval de Olinda. Desde o primeiro ano de existência, o bloco se apresenta na semana pré-carnavalesca, iniciando as comemorações carnavalescas da cidade, atraindo milhares de foliões de todo estado e muitos turistas nacionais e estrangeiros que neste período já vieram se divertir no carnaval de Olinda e do Recife. |       |       |           |              |         |    |
| REGISTROS      | Fotografias/ Desenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |       |           | Nº           | 47 a 57 |    |
| CONTATOS       | José Alexandre Queiroz Maranhão                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |       |           | Nº           | 27      |    |

### 3. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

|                             |                                                                                                       |  |                  |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------|
| PESQUISADOR (ES)            | Carlos Frederico Eduardo Pinheiro, Gustavo Miranda, Jacira Cardim, Leilane Nascimento, Mário Ribeiro. |  |                  |
| SUPERVISOR                  | Ester Monteiro                                                                                        |  |                  |
| PREENCHIDO POR              | Paulo Moraes Junior                                                                                   |  | DATA<br>Nov/2006 |
| RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO | Carmem Lélis                                                                                          |  |                  |