

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO EDIFICAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	PE	01	02	06	F30	02
	UF	SÍTI-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Região Metropolitana do Recife
LOCALIDADE	Cidade de Olinda
MUNICÍPIO / UF	Olinda/PE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Clube Carnavalesco Misto Vassourinhas de Olinda
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Vassourinhas
ENDEREÇO	Rua do Guadalupe, nº. 15, Guadalupe – Olinda/PE
PROPRIETÁRIO	Clube Carnavalesco Misto Vassourinhas de Olinda
AUTOR DO PROJETO	Não informado
CONDIÇÃO ATUAL	☒ ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA
CATEGORIA	☒ CIVIL ☐ MILITAR ☐ RELIGIOSA ☐ INSTITUCIONAL ☐ INDUSTRIAL ☐ COMEMORATIVA ☐ MOBILIÁRIO URBANO OU OBRA DE ARTE
ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO	Década de 60
PROTEÇÃO EXISTENTE	O prédio foi tombado pelo IPHAN em 1968, junto com todo o sítio histórico de Olinda e situa-se em uma Área Urbana de Preservação Ambiental.

3. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DOS DOCUMENTOS LOCALIZADOS, CONSULTAR O ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS.

Vide Apêndice / Fotos do Inventário – Nº 42 a 46

4. DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA

4.1. AMBIÊNCIA
A edificação é a sede do clube e fica em uma esquina do bairro do Amparo, em área pertencente ao Sítio Histórico de Olinda, rodeada por casas de mesma época construtiva, além de estar em uma ladeira, proporcionando boa visibilidade para quem passa por essa rua.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	PE	01	02	06	F30	02
-------------------------------------	----	----	----	----	-----	----

4.2. CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS

(1) A edificação, por estar em uma área tombada, classificada como Setor Residencial Rigoroso (SRR) pela Prefeitura Municipal de Olinda, é um edifício que pode ser classificado como pertencente do estilo da Arquitetura Colonial brasileira, originária do século XVIII, pelo menos na parte exterior, pois na interior foi bastante modificada. (2) Este prédio ocupa a área inteira do terreno, sem recuo algum e no alinhamento da calçada, uma das principais características do estilo construtivo em que foi baseado, resultando em uma área de aproximadamente 450 m². (3) Existem apenas dois pavimentos na edificação. No térreo há bilheteria, palco, espaçoso salão de danças, bares, banheiros e depósito, além de um grande espaço descoberto (pátio interno), favorecendo a iluminação e ventilação natural. Já no segundo pavimento, sala da presidência, depósito de bebidas e escritório. (4) A cobertura é de telha cerâmica com cinco águas sustentadas por elementos de madeira. (5) A fachada é típica do estilo construtivo em que foi baseado: prédio notadamente horizontal, marcado pelas cornijas, janelas ritmadas, com vergas retas e molduras, além de estarem ladeadas por duas portas largas. (6) O sistema construtivo é um misto entre pilares de concreto, na parte central, e alvenaria estrutural nas paredes laterais com espessura média de 45 cm. (7) Não há detalhes arquitetônicos relevantes.

4.3. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Coberta: Regular estado de conservação porque as telhas estão velhas e, algumas delas, soltas.

Fundação: Bom estado de conservação e sem problemas aparentes.

Estruturas: Bom estado de conservação e sem problemas aparentes.

Esquadrias: Bom estado de conservação e sem problemas aparentes.

Revestimento: Regular estado de conservação pelo aparecimento de infiltrações e eflorescências nas paredes laterais.

Piso: Regular estado de conservação, pois o piso é de cimento queimado e se apresenta um pouco desgastado.

Portanto, não existem perigos potenciais, apenas necessita de manutenção periódica.

4.4. BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

Não existem.

5. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
Década de 1960	Doação do terreno para a construção da sede do clube
Décadas de 70 a 90	Ampliação da área do prédio, com reformas e acréscimos construtivos.
1986-1988	Realização do Baile dos Artistas

6. SENTIDOS REFERENCIAIS

6.1. HISTÓRIA

O terreno onde está localizada a sede do Clube Carnavalesco Misto Vassourinhas de Olinda foi doado na década de 60 pela senhora Aurinha, grande admiradora da agremiação. Existia no local apenas uma pequena casa que, com o passar do tempo, foi sendo ampliada, tornando-se um dos locais mais movimentados do cenário artístico-cultural da cidade de Olinda, além de abrigar todas as atividades realizadas pela agremiação que vão desde a confecção de fantasias, adereços, carros alegóricos, cursos, ensaios e eventos relacionados ao carnaval.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	PE	01	02	06	F30	02
-------------------------------------	----	----	----	----	-----	----

6.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

Um dos momentos mais importantes na história da sede do Clube Carnavalesco Misto Vassourinhas de Olinda foi a realização do Baile dos Artistas nos anos de 86, 87 e 88 com todo o vaivém de foliões produzidos, circulando na entrada do Clube. Era considerada a mais descontraída e uma das mais animadas prévias do carnaval pernambucano, com participação de todas as camadas sociais, sendo freqüentado tanto por gente famosa, personalidades, como também pelos foliões anônimos e irreverentes, que aproveitavam a festa para manifestações de criatividade, nas fantasias, nas caras e bocas, na folia e nas variadas performances.

Temos também, no espaço da sede do Clube C. M. Vassourinhas, o surgimento de vários grupos, como o Maracatu Nação Pernambuco, Grupo Brasil por Dança, Troça Carnavalesca Garoto de Vassouras, Troça Carnavalesca Olinda em Folia e a Troça Carnavalesca Os Indecentes, entre outros. (Cf. Ficha de Campo: Registros Audiovisuais nº 29 / A e B)

6.3. USOS COTIDIANOS

Os principais usos são:

Confecção de fantasias e adereços, além da realização dos ensaios para o desfile do clube, feito pela diretoria, de setembro a fevereiro, período anterior ao carnaval;

Local para concentração e festividades de outras agremiações carnavalescas de Olinda, de janeiro a fevereiro;

Ensaio do grupo Brasil por Dança (Passistas de frevo), no ano inteiro, em preparação para o carnaval;

Ensaio de Orquestras, de setembro a janeiro, e;

Realização de shows diversos, esporadicamente, para a arrecadação de dinheiro a fim de preparar-se para o carnaval e para a manutenção da sede.

6.4. USOS CERIMONIAIS

Não há usos cerimoniais.

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Olinda/PE	Loc. 02 – Anexo 3 Nº 5 Ficha de Forma de Expressão Nº 6 Ficha de Celebração Nº 1

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

Vide Apêndice / Plantas e Mapas – Nº 2.01.01

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS**9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL**

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	PE	01	02	06	F30	02
-------------------------------------	----	----	----	----	-----	----

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

Anexo 2 – Registros Audiovisuais / Olinda Nº 29 / A e B

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

Anexo 2 – Registros Nº 42 a 46

10. OBSERVAÇÕES**10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO**

Não é necessário.

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

Não há a necessidade de identificar outros bens, os que foram citados já foram identificados.

10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES**11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA**

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Cf. 02 Q30 02		
PESQUISADOR (ES)	Gustavo Miranda e Eduardo Pinheiro		
SUPERVISOR	Gustavo Miranda		
REDATOR	Ester Monteiro e Gustavo Miranda		DATA Nov/2006
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Carmem Lelis		