

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO EDIFICAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	PE	01	01	06	F30	07
	UF	SÍTI-	LOC	ANO	FICHA	Nº.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Região Metropolitana do Recife
LOCALIDADE	Cidade do Recife
MUNICÍPIO / UF	Recife/PE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Clube Carnavalesco Misto Lavadeiras de Areias
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Lavadeiras de Areias, Lavadeiras
ENDEREÇO	Rua Palmares, nº. 19, Areias – Recife/PE.
PROPRIETÁRIO	Clube Carnavalesco Misto Lavadeiras de Areias
AUTOR DO PROJETO	Não informado
CONDIÇÃO ATUAL	☒ ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA
CATEGORIA	☒ CIVIL ☐ MILITAR ☐ RELIGIOSA ☐ INSTITUCIONAL ☐ INDUSTRIAL ☐ COMEMORATIVA ☐ MOBILIÁRIO URBANO OU OBRA DE ARTE
ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO	Década de 1940
PROTEÇÃO EXISTENTE	Não existe

3. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DOS DOCUMENTOS LOCALIZADOS, CONSULTAR O ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS.

Vide Apêndice / Fotos do Inventário – Nº 68 a 70
--

4. DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA

4.1. AMBIÊNCIA
A edificação é a sede da agremiação Lavadeiras de Areias e fica geminada às casas vizinhas, porém com fácil visualização, pois existe uma placa indicativa do clube.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	PE	01	01	06	F30	07
-------------------------------------	----	----	----	----	-----	----

4.2. CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS

(1) O prédio existente encontra-se com características da arquitetura vernacular, tipo “porta e janela”, porém não abriga uma casa e sim a sede da agremiação. (2) Essa edificação ocupa grande parte do terreno, sendo construída no alinhamento das casas vizinhas, sem recuos laterais ou frontal. (3) Conta apenas com o pavimento térreo, onde acontecem as apresentações tanto da agremiação quanto de particulares. Existem dois grandes espaços para dança, uma administração com bar e banheiros masculino e feminino. (4) A cobertura é, na parte da frente, de laje plana coberta com telha amianto, porém na parte acrescida na lateral esquerda do prédio, a cobertura é apenas de telha de fibrocimento, o que causa grande carga térmica, principalmente à tarde. (5) A fachada é bem simples, contando apenas com duas grandes portas, três janelas, uma porta de ferro para acesso em dias de apresentações, além de um pano grande de cobogós que proporciona iluminação para a administração. (6) O sistema construtivo é de alvenaria estrutural com vigamento e lajes de concreto ou telhas de fibrocimento em outras. (7) Não existem detalhes arquitetônicos relevantes.

4.3. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Coberta: Laje em bom estado de conservação. Porém telha de fibrocimento apresenta sustentação em estado de degradação por ser de madeira, além de estar fletindo devido ao peso do telhado.

Fundação: Bom estado de conservação e sem problemas aparentes.

Estruturas: Bom estado de conservação e sem problemas aparentes.

Esquadrias: Mau estado de conservação e com problemas na pintura e, fazendo com que as esquadrias percam qualidade.

Revestimento: Mau estado de conservação das paredes, algumas apenas caiadas outras com pintura bastante desgastada.

Piso: Mau estado de conservação por não ser revestido com cerâmica ou outro material semelhante. Ele é apenas de cimento, o que causa desgaste constante.

Portanto, existem perigos potenciais para a edificação, principalmente estruturais e elétricos.

4.4. BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

Não existem.

5. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
1942	Construção da edificação existente anteriormente a atual
1990	Demolição e construção do prédio atual
2002	Acréscimo na lateral esquerda, com a ampliação do espaço do salão.

6. SENTIDOS REFERENCIAIS

6.1. HISTÓRIA

A edificação existe desde 1942. Era uma casa típica de vila onde presidente morava, era pequena e com porta e janela, além de um jardim frontal e um quintal na parte de trás, como muitas outras vizinhas e o nesse espaço. Em 1990, a casa foi demolida e foi construído o prédio que existe hoje, o qual passou a pertencer à agremiação.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	PE	01	01	06	F30	07
-------------------------------------	----	----	----	----	-----	----

6.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

A edificação era fechada durante o resto do ano, não existia um uso freqüente do prédio, apenas no carnaval ela era aberta pelos antigos presidentes. Além disso, o presidente disse que quando assumiu, o espaço era usado como oficina de marcenaria, porque lá não existiam atividades ligadas ao frevo.

O presidente diz também que o espaço foi totalmente ocupado por inúmeras pessoas em dias que aconteceram apresentações de cantores famosos da região. (Cf. Ficha de Campo: Registros Audiovisuais nº 16 / A)

6.3. USOS COTIDIANOS

Os principais usos são feitos pela própria comunidade e são elas:

Festas dançantes para a população em geral, aos domingos às 19h;

Aniversários, reuniões e ensaios de quadrilhas, eventualmente para a população em geral;

Cursos de porteiro, segurança e recepcionista de hotel, promovidos pela agremiação a partir do mês de setembro de 2006 para a população do bairro, e;

A preparação para carnaval, com costura e confecção de fantasias e adereços, e ensaios que acontecem três meses antes dos festejos carnavalescos, envolvendo a diretoria e a população do bairro.

6.4. USOS CERIMONIAIS

Não há usos cerimoniais.

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Recife/PE	Loc. 01 – Anexo 3 Nº 54 Ficha de Formas de Expressão Nº 09 .

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

Vide Apêndice / Plantas e Mapas – Nº 1.01.01

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS**9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL****9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS**

Anexo 2 – Registros Audiovisuais / Recife Nº 16 / A

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	PE	01	01	06	F30	07
-------------------------------------	----	----	----	----	-----	----

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

Anexo 2 – Registros Nº 68 a 70

10. OBSERVAÇÕES**10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO**

Não é necessário.

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

Não há a necessidade de identificar outros bens.

10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES**11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA**

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Cf. 01 Q30 07		
PESQUISADOR (ES)	Gustavo Miranda e Eduardo Pinheiro		
SUPERVISOR	Gustavo Miranda		
REDATOR	Ester Monteiro e Gustavo Miranda	DATA Nov/2006	
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Carmem Lelis		