

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO EDIFICAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	PE	01	01	06	F30	08
	UF	SÍTIOS	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Região Metropolitana do Recife
LOCALIDADE	Cidade do Recife
MUNICÍPIO / UF	Recife/PE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Clube Carnavalesco Misto Pás Douradas
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Clube das Pás, Pás
ENDEREÇO	Rua Odorico Mendes, nº. 263, Campo Grande – Recife/PE.
PROPRIETÁRIO	Clube das Pás
AUTOR DO PROJETO	José Luiz da Silva
CONDIÇÃO ATUAL	☒ ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA
CATEGORIA	☒ CIVIL ☐ MILITAR ☐ RELIGIOSA ☐ INSTITUCIONAL ☐ INDUSTRIAL ☐ COMEMORATIVA ☐ MOBILIÁRIO URBANO OU OBRA DE ARTE
ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO	19/03/1990 a 19/03/1992
PROTEÇÃO EXISTENTE	Não existe

3. FOTOSOBS.: PARA LISTA COMPLETA DOS DOCUMENTOS LOCALIZADOS, CONSULTAR O **ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS**.

Vide Apêndice / Fotos do Inventário – Nº 57 a 61
--

4. DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA

4.1. AMBIÊNCIA
A edificação é a sede da agremiação do Clube das Pás Douradas e fica junto apenas ao prédio da esquerda e em uma esquina, porém com localização em uma das avenidas principais do bairro, resultando em uma fácil visualização.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	PE	01	01	06	F30	08
-------------------------------------	----	----	----	----	-----	----

4.2. CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS

(1) A edificação foi construída em 1992, sem um estilo arquitetônico definido. (2) O prédio ocupa praticamente o terreno todo, não possuindo recuo lateral esquerdo, anterior, porém com um recuo frontal, além de estar numa esquina, no lado direito dela. (3) A edificação possui três pavimentos. No primeiro, existe o salão de danças, espaço para mesas, bares, banheiros e palco para apresentações. Já o segundo, mesas, cabine de som, gabinete da presidência, sala de reuniões, bares e banheiros. No terceiro há mesas. A área ocupada é bem maior do que o normal encontrado entre as demais agremiações pesquisadas. (4) A cobertura é toda de telha de alumínio suportada por elementos metálicos. (5) A fachada principal é formada por portões de ferro, onde existe a entrada de pedestres. Ainda existem algumas janelas que propiciam iluminação e ventilação para algumas áreas do prédio. A fachada é composta de várias cores de cerâmica 10 x 10 cm, porém predominando o vermelho, o verde, o amarelo e o grená, que fazem parte do estandarte da agremiação. No segundo pavimento, há uma grande varanda que segue por toda a fachada. E no terceiro, um grande pano de cobogós para dar iluminação e ventilação diretas ao pavimento, além de ser revestido apenas com pintura externa. (6) O sistema construtivo é composto de vigas e pilares de concreto. (7) Um detalhe relevante é o tratamento dado aos parapeitos tanto de uma escada quanto do segundo pavimento inteiro.

4.3. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Coberta: Bom estado de conservação e sem problemas aparentes.

Fundação: Bom estado de conservação e sem problemas aparentes.

Estruturas: Bom estado de conservação e sem problemas aparentes.

Esquadrias: Bom estado de conservação e sem problemas aparentes.

Revestimento: Bom estado de conservação e sem problemas aparentes.

Piso: Bom estado de conservação e sem problemas aparentes.

Portanto, não existem perigos potenciais.

4.4. BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

Não existem.

5. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
1889 a 1990	Não possuía sede própria e com a infra-estrutura de hoje
1990 a 1992	Período de construção da sede atual da agremiação

6. SENTIDOS REFERENCIAIS

6.1. HISTÓRIA

A edificação original era uma cabana pequena, de taipa e coberta por palha, segundo relata a entrevistada. Posteriormente, continua ela, houve a doação do terreno atual por D. Maria do Carmo, uma das integrantes do clube na época, para a construção de parte da edificação que existe hoje. Os acréscimos foram sendo feitos aos poucos até chegar ao aspecto atual do prédio.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	PE	01	01	06	F30	08
-------------------------------------	----	----	----	----	-----	----

6.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

Há sempre a confecção das fantasias do clube, pois existe uma sala de costura especificamente para ensinar a atividade, além de festividades para arrecadação de fundos para o carnaval. (Cf. Ficha de Campo: Registros Audiovisuais nº 14.2 / B)

6.3. USOS COTIDIANOS

Os usos principais da edificação são os bailes dançantes promovidos pela diretoria para a manutenção da sede e ajuda de custo para o carnaval. São eles: "Terceira idade", destinado a pessoas de mais idade e que acontece às segundas-feiras, das 16h às 22h; "Quartas nas Pás", às quartas-feiras, das 18h às 23h; "Sextas nas Pás", nas sextas-feiras, das 22h às 4h; "Sábado alegre", aos sábados, das 22h às 4h; "Domingo Alegre", das 16h às 22h. Além disso, há a preparação para o carnaval nos seis meses que antecedem a festa, com preparação e confecção de fantasias e adereços.

6.4. USOS CERIMONIAIS

Não há usos cerimoniais.

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Recife/PE	Loc. 01 – Anexo 3 Nº 53 Ficha de Formas de Expressão Nº 10.

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

Vide Apêndice / Plantas e Mapas – Nº 1.03.01

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS**9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL****9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS**

Anexo 2 – Registros Audiovisuais / Recife Nº 14.2 / B

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

Anexo 2 – Registros Nº 57 a 61

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	PE	01	01	06	F30	08
-------------------------------------	----	----	----	----	-----	----

10. OBSERVAÇÕES**10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO**

Não é necessário.

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

Não há a necessidade de identificar outros bens.

10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES**11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA**

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Cf. 01 Q30 08		
PESQUISADOR (ES)	Gustavo Miranda e Mário Ribeiro		
SUPERVISOR	Gustavo Miranda		
REDATOR	Ester Monteiro e Gustavo Miranda	DATA Nov/2006	
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Carmem Lelis		