

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO FORMAS DE EXPRESSÃO	CÓDIGO DA FICHA					
	PE	01	02	06	F40	05
	UF	SÍTI-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Região Metropolitana do Recife
LOCALIDADE	Cidade de Olinda
MUNICÍPIO / UF	Olinda/PE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Clube Carnavalesco Misto Lenhadores Olindense		
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Lenhadores		
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA		

3. EXECUTANTEOBS.: PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE O(A) ENTREVISTADO(A) VER **ANEXO 4: CONTATOS**.

NOME	José Idalino de Oliveira	☒ MASCULINO ☐ FEMININO	Nº. 31
OCUPAÇÃO	Aposentado	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	27/10 / 1938
RELAÇÃO COM O BEM	☐ MESTRE ☐ PRODUTOR ☐ PÚBLICO ☐ APRENDIZ ☐ VENDEDOR ☐ EXECUTANTE ☒ OUTRO PRESIDENTE DO CLUBE CARNAVALESKO MISTO LENHADORES OLINDENSE		

4. FOTOSOBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O **ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS**.

Vide Apêndice / Fotos do Inventário – Nº 83 a 95
--

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

PE 01 02 06 F40 05

5. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

O Clube Carnavalesco Misto Lenhadores Olindense foi fundado em 1907 e é considerado um dos mais antigos clubes de frevo de Olinda. Um clube, geralmente desfila nas ruas com a seguinte formação: a frente vem a Diretoria com um figurino que pode ser roupa ou fantasia identificando a agremiação; em seguida vem as Balizas-Puxantes (comissão de frente com moças ou rapazes fantasiados de acordo com o tema da agremiação); Damas de Frente (pessoas que desfilam com fantasias de luxo); os Cordões que evoluem em torno das agremiações; a Ala dos Passistas que executam vários passos ao redor do Porta-Estandarte (trajado à Luiz XV); e, fechando o cortejo, vem a orquestra de metais que executam hinos e músicas que podem ou não pertencer a agremiação – no caso Clube de Frevo

A agremiação possui 4 símbolos: um leão (cujo significado o depoente não soube informar); um ramo de cana e outro de café, representando a riqueza econômica produzida por Pernambuco, e duas machadinhas, significando o instrumento de trabalho dos pescadores. As cores do *Lenhadores* oficialmente são o vermelho, o azul e o dourado. O gênero da atividade é um misto de música (frevos-de-rua), dança (O Passo) e atividade cênica (as Evoluções realizadas por alguns membros das agremiações). O público envolvido é composto pelos membros do clube e pelos foliões que brincam o carnaval olindense.

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR DA ATIVIDADE

6.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

A sede do Clube Carnavalesco Misto Lenhadores Olindenses fica colada às casas vizinhas, porém com localização em uma das vias principais do bairro do Amaro Branco, em Olinda, resultando em uma fácil visualização, pois possui uma placa na frente do prédio indicando a localização do Clube. O espaço da sede da agremiação possui apenas um pavimento e conta com um amplo salão para eventos dividido em dois níveis, um pequeno palco, um depósito, um bar e dois banheiros. Sua fachada possui três janelas e dois acessos laterais, sendo revestida por cerâmicas 10 x 10 cm nas cores da agremiação.

6.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

Os principais marcos naturais e/ou edificadas são:

Igreja de Nossa Senhora das Neves, Capela de São Roque e Convento de São Francisco: O conjunto do Convento de São Francisco possui um claustro de azulejos e uma magnífica sacristia. Começou a ser construído em 1585. É convento franciscano mais antigo do Brasil.

Igreja Santo Antônio do Carmo: Primeira igreja da Ordem dos Carmelitas a ser construída em terras brasileiras, provavelmente, no período de 1580 à 1620.

6.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA A ATIVIDADE

Não há agenciamento do espaço para atividade.

7. TEMPO

7.1. PERIODICIDADE

Desde a sua fundação, o Clube Carnavalesco Misto Lenhadores Olindense sempre desfilou.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	PE	01	02	06	F40	05
---	----	----	----	----	-----	----

7.2. OCORRÊNCIA EFETIVA DESDE 1995

1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒

8. BIOGRAFIA

A relação do senhor José Idalino com o *Clube Carnavalesco Misto Lenhadores Olindense* nasceu no final dos anos 60, a convite de um amigo e antigo presidente do clube, Luiz Xavier de Paiva. A partir desse momento, iniciou uma relação intensa com o carnaval olindense. Foi presidente do *Clube Elefante, da Escola de Samba Oriente*, entre outras agremiações da cidade histórica. Em 1984, retorna ao *Lenhadores*, à convite da então Prefeita da Cidade, Jacilda Urquiza, com a incumbência de fazer reviver o mais antigo clube de frevo de Olinda. Até os dias atuais o entrevistado permanece como presidente do Clube *Lenhadores*. E o senhor Idalino de Oliveira considera: “o meu maior orgulho é todo ano botar o clube na rua. tudo é feito com muito amor e dedicação mesmo”.

9. ATIVIDADE**9.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES**

O Clube Carnavalesco Misto Lenhadores Olindense, fundado em 17 de setembro de 1907, é considerado um dos mais antigos clubes de frevo da cidade de Olinda. Sua origem está ligada às brincadeiras entre grupos de pescadores e peixeiros que se reuniam na Praça Dantas Barreto, em Olinda.

Todos os preparativos para o carnaval de *Lenhadores* tem início a partir de outubro, com a escolha do tema, entre os membros da diretoria. O figurinista, contratado pela agremiação, idealiza as fantasias, os adereços e alegorias, que são produzidos por uma equipe de costureiras e bordadeiras na própria sede do “brinquedo”. Nas proximidades do carnaval, os músicos passam a ensaiar o repertório, na sede da agremiação, juntamente com o grupo de passistas. Os ensaios dos desfilantes também acontecem neste período, sempre aos finais de semana.

9.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

O Clube leva para as ruas e ladeiras de Olinda durante o seu desfile cerca de 190 pessoas, entre desfilantes, diretores e músicos. As cores do *Lenhadores* oficialmente são o vermelho, o azul e o dourado.

A rivalidade com o *Clube Carnavalesco Misto Vassourinhas de Olinda* é uma das principais características da história do *Lenhadores*. Essa disputa já originou diversos “duelos musicais” entre os compositores das duas agremiações. Segundo seu Idalino, “se não houver briga, não há gosto de se trabalhar; ninguém corre atrás”.

Entre os anos 70 e 80, a Prefeitura de Olinda contratava professores para ministrar cursos de culinária e corte e costura para os integrantes do *Lenhadores* e comunidade em geral. Nos últimos anos, nenhum curso foi oferecido. Com relação ao entrevistado, seu José Idalino de Oliveira é considerado um carnavalesco comprometido com o carnaval de rua de Olinda, trabalhando com muitas dificuldades para a preservação e divulgação dos valores culturais desta cidade.

9.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
Não soube precisar	Antes, na praça Dantas Barreto, localizada na frente da sede da agremiação, os integrantes do Clube <i>Lenhadores</i> (clube rival) armavam uma boca de leão feita em palha de coqueiro para quando o <i>Vassourinhas de Olinda</i> passar desfilando, o leão engolir a agremiação.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

PE

01

02

06

F40

05

10. PRODUTOS PATRIMONIAIS**10.1. REPERTÓRIO OU PRINCIPAIS PRODUTOS**

Não há um produto material específico. O Clube desfila a cada ano com o objetivo de manter a tradição cultural, além do incentivo e esforço em promover alegria, brilho e beleza para o Carnaval de Olinda.

10.2. PROCESSO DE TRABALHO E COMERCIALIZAÇÃO

ETAPA	ATIVIDADE
Processo de trabalho: Concentração e desfile	A concentração do clube acontece na própria sede a partir do final da tarde. No início da noite, todos os integrantes já estão prontos para desfilar pelas ruas e ladeiras de Olinda.
Comercialização	A comercialização são as apresentações durante o carnaval.

10.3. PRINCIPAIS PARTICIPANTES

STATUS	FUNÇÃO
A diretoria, os desfilantes e alguns convidados	Colocar a agremiação na rua durante o carnaval.

10.4. CAPITAL E INSTALAÇÕES

DESCRIÇÃO	Capital: Subvenção, patrocínio, EMPETUR, Cachês de apresentação.
QUEM PROVÊ	Prefeitura de Olinda (subvenção); patrocinadores e empresas privadas (patrocínio); governo do Estado (EMPETUR) e Prefeitura do Recife (cachês de apresentação).
FUNÇÃO	Capital: Os patrocínios e cachês são utilizados para pagamento das despesas como confecção das fantasias, adereços, contratação de orquestras, destaques, etc. A subvenção paga pela prefeitura de Olinda é utilizada para pagamento das despesas adquiridas para o carnaval.

10.5. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO

DESCRIÇÃO	Matérias-primas: Veludo, cetim, tnt, lantejoulas, glitter, isopor, madeira, plástico, entre outros materiais. Ferramentas: Tesoura, agulha, grampeador, máquinas de costura.
QUEM PROVÊ	A diretoria do clube e a equipe de profissionais contratados.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Matérias-primas: Os materiais são utilizações para confecção das fantasias, adereços e alegorias, porém variam de acordo com o tema apresentado pela agremiação. Ferramentas: Auxiliar na produção das fantasias e adereços.
DISPONIBILIDADE	Tanto as matérias-primas e ferramentas são facilmente encontradas em armazéns e lojas.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	PE	01	02	06	F40	05
---	----	----	----	----	-----	----

10.6. COMIDAS E BEBIDAS

DESCRIÇÃO	-----
QUEM PROVÊ	-----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	-----

10.7. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS OU CÊNICOS.

DESCRIÇÃO	-----
QUEM PROVÊ	-----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	-----

10.8. FIGURINOS E ADEREÇOS

DESCRIÇÃO	Fantasia e adereços
QUEM PROVÊ	Patrocinadores, Diretoria e Prefeitura de Olinda.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	São as roupas usadas por todos os integrantes do clube.

10.9. DANÇAS

DESCRIÇÃO	Passo Evoluções
QUEM EXECUTA	Os desfilantes e foliões em geral
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	A dança característica das troças e do Frevo de Rua de maneira geral é o Passo que se caracteriza pela espontaneidade, vigor e criatividade do passista. Alguns destaques, por desfilarem com fantasias pesadas, fazem apenas evoluções, com movimentos de braços e cabeça, cumprimentando o público.

10.10. MÚSICAS E ORAÇÕES

DESCRIÇÃO	Músicas: <i>Canhão 75</i> , <i>Remador</i> , entre outras músicas pertencentes ao repertório de outras agremiações.
QUEM PROVÊ	As duas orquestras de frevo: uma com 15 músicos e a outra com 20, contratados pela agremiação para o Carnaval.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	A agremiação possui músicas próprias, porém executa frevos de outras agremiações.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

PE

01

02

06

F40

05

10.11. INSTRUMENTOS MÚSICAIS

DESCRIÇÃO	Instrumentos de metais utilizados numa orquestra de frevo de rua.
QUEM PROVÊ	A orquestra contratada pelo clube.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Executar o hino da troça e demais frevos-de-rua.

10.12. ATIVIDADES APÓS A EXECUÇÃO

EXECUTANTE	ATIVIDADE
A diretoria	Pagamento da orquestra, demais despesas adquiridas para o Carnaval e distribuição de lanches entre os desfilantes.

11. DESTINAÇÃO DO PRODUTO

PARA USO PRÓPRIO ☐	VENDE ☐	TROCA ☐	OUTRO ☒	ESPECIFICAR	O destino desta atividade acontece durante o carnaval.
PARTICIPAÇÃO NA RENDA FAMILIAR	SIM ☐	NÃO ☒	PRINCIPAL FONTE DE RENDA ☐	COMPLEMENTO ☐	
MODO DE COMERCIALIZAÇÃO	DIRETO ☒	INTERMEDIÁRIO ☐	COOPERATIVA / ASSOCIAÇÃO ☐		

12. PARTICIPAÇÃO EM COOPERATIVAS OU ASSOCIAÇÕES

O Clube Carnavalesco Misto Lenhadores Olindense é filiado à LOA – Liga Olindense de Agremiações de Fantasia, localizada na rua Guadalupe, 15 – Amparo / Olinda

13. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Olinda/PE	Loc. 02 – Anexo 3 Nº 16, 21 e 27 Ficha de Celebração Nº 1.

14. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

Vide Apêndice / Plantas e Mapas – Nº 2.05.01

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

PE

01

02

06

F40

05

15. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

15.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

15.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

15.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

Anexo 2 – Registros Nº 83 a 95

16. OBSERVAÇÕES

16.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO

Para fins desse inventário, não.

16.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

Outro bem mencionado nesta ficha foi O Passo e outras agremiações como o Clube Vassourinhas de Olinda para os quais há fichas específicas neste Inventário.

16.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Não há informações a serem acrescentadas a este campo.

17. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Cf. 02 Q40 05		
PESQUISADOR (ES)	Mário Ribeiro		
SUPERVISOR	Jacira Cardim		
REDATOR	Ester Monteiro e Jacira Cardim		DATA Nov/2006
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Carmem Lélis		