

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO FORMAS DE EXPRESSÃO	CÓDIGO DA FICHA					
	PE	01	02	06	F40	08
	UF	SÍTI-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Região Metropolitana do Recife
LOCALIDADE	Cidade de Olinda
MUNICÍPIO / UF	Olinda/PE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Composições de Fabio Trummer
OUTRAS DENOMINAÇÕES	"Ontem Eu Sambei", "Dos Pés a Jato", "Vida Boa", "Não Vou Embora", "Amargo".
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA

3. EXECUTANTE

OBS.: PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE O(A) ENTREVISTADO(A) VER ANEXO 4: CONTATOS.

NOME	Fabio Trummer Aleixo	☒ MASCULINO ☐ FEMININO	Nº. 19
OCUPAÇÃO	Músico	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	29/08/1970
RELAÇÃO COM O BEM	☐ MESTRE ☐ PRODUTOR ☐ PÚBLICO ☐ APRENDIZ ☐ VENDEDOR ☐ EXECUTANTE ☒ OUTRO COMPOSITOR, LETRISTA, VOCALISTA E GUITARRISTA DA BANDA EDDIE		

4. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS.

Vide Apêndice / Fotos do Inventário – Nº 140 e 141
--

5. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

As composições de Fabio são em sua maioria destinadas à banda Eddie da qual é o guitarrista e vocalista. Elas possuem formas e características diversas variando entre samba, frevo, rock, ska e outros gêneros. Fica evidente em suas composições a influência da dinâmica e da melodia dos frevos de rua. Grande parte de suas composições são acompanhadas de letras também por ele produzidas que possui, em alguns momentos, temáticas que fazem referência ao frevo e ao carnaval.
--

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

PE

01

02

06

F40

08

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR DA ATIVIDADE**6.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS**

Não se aplica, por não haver lugar específico da atividade.

6.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

Não se aplica

6.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA A ATIVIDADE

Não se aplica

7. TEMPO**7.1. PERIODICIDADE**

Fabio compõe durante o ano todo.

7.2. OCORRÊNCIA EFETIVA DESDE 1995

1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒

8. BIOGRAFIA

Fábio Trummer nasceu na cidade de Olinda em Pernambuco no ano de 1970. Sua iniciação na música se deve em grande medida a seu irmão que no ano de 1985 o ensinou a tocar violão, aprimorou com esforço próprio os conhecimentos neste instrumento e passou, posteriormente, a tocar guitarra. Seu envolvimento com o frevo se deu pela relação que tinha com o carnaval de Olinda, desde sua infância observava os blocos e as agremiações se apresentarem. Nas ruas elegeu seus frevos prediletos e aprendeu a tocá-los e cantá-los, exercício este que influenciou o seu trabalho como músico.

9. ATIVIDADE**9.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES**

O envolvimento de Fábio com a música começou com as aulas de violão ministradas por seu irmão. Porém foi como autodidata que passou a tocar o instrumento com que apresenta suas composições, a guitarra. Sua atividade como compositor se deu inicialmente na Banda Eddie, visto que executava seus repertórios junto com o grupo. Em meados de 1990 as composições de Fábio Trummer, e, portanto a musicalidade da banda era influenciada por ritmos diferentes dos de hoje. Entre eles estavam o punk-rock, o samba-rock, a bossa-nova, o frevo-de-rua, a estes foram acrescidos – num momento posterior da banda e com a entrada de diferentes pessoas e conseqüente mudança nos processos criativos – o afro-beat, o jazz, o baião, a cumbia, o merengue, a guitarrada do Pará entre outros.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	PE	01	02	06	F40	08
---	----	----	----	----	-----	----

9.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

(...) a gente trabalhou no ultimo disco com um maestro de frevo, o Ademir Araújo, e aparece... agente tentou na verdade transpor a energia que o frevo, transmite, que o frevo provoca pra música então agente busca uma certa divisão uma certa levada do frevo pra música mais não necessariamente com as regras do frevo tradicional, com o formato do frevo tradicional, agente incorpora ai elementos da música contemporânea, a expressão contemporânea... utilizando elementos da linguagem do frevo (...)"

9.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
1985	Fabio Trummer se inicia musicalmente aprendendo violão
Início da década de 1990	Primeiras composições de Fabio Trummer para a banda Eddie.

10. PRODUTOS PATRIMONIAIS**10.1. REPERTÓRIO OU PRINCIPAIS PRODUTOS**

As principais composições destacadas pelo entrevistado como possuindo maior relação com o frevo foram: "Ontem eu sambei" "Dos pés a jato", "Vida Boa", " Não vou embora" e "Amargo".

10.2. PROCESSO DE TRABALHO E COMERCIALIZAÇÃO

ETAPA	ATIVIDADE
Composição da música	Fábio compõe as músicas sozinho com o auxilio de um violão ou a banda reunida em estúdio faz experimentos chegando a alguma composição, ou ainda o baixista Rob propõe algumas melodias à serem trabalhadas pela banda.
Elaboração da letra	Fabio Trummer constrói as letras para as composições produzidas, ou em outras situações as letras produzidas animam a produção de músicas.
Comercialização das composições	O processo de utilização das composições de Fábio Trummer ocorre de duas formas: com a editora para composições registradas e diretamente com o compositor para as composições que não possuem registro.
Contratação para apresentações	O contratante negocia a apresentação com a produtora responsável pela banda, a Salazarte Produções.
Captação de Recursos	A Salazarte juntamente com Fabio Trummer faz captação de recursos para a produção dos discos da banda Eddie.

10.3. PRINCIPAIS PARTICIPANTES

STATUS	FUNÇÃO
Compositor e letrista	Compor as músicas e suas letras.
Baixista da banda Eddie	Compor partes das musicas da Banda.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

PE

01

02

06

F40

08

10.4. CAPITAL E INSTALAÇÕES

DESCRIÇÃO	Não se aplica
QUEM PROVÊ	-----
FUNÇÃO	-----

10.5. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO

DESCRIÇÃO	Violão
QUEM PROVÊ	Fabio Trummer
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	É com o auxilio deste instrumento que Fabio compõe suas músicas.
DISPONIBILIDADE	-----

10.6. COMIDAS E BEBIDAS

DESCRIÇÃO	Não se aplica
QUEM PROVÊ	-----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	-----

10.7. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS OU CÊNICOS.

DESCRIÇÃO	Não se aplica
QUEM PROVÊ	-----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	-----

10.8. FIGURINOS E ADEREÇOS

DESCRIÇÃO	Não se aplica
QUEM PROVÊ	-----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	-----

10.9. DANÇAS

DESCRIÇÃO	Não se aplica
QUEM EXECUTA	-----

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	PE	01	02	06	F40	08
---	----	----	----	----	-----	----

FUNÇÃO / SIGNIFICADO	-----
-------------------------	-------

10.10. MÚSICAS E ORAÇÕES	
DESCRIÇÃO	Não se aplica
QUEM PROVÊ	-----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	-----

10.11. INSTRUMENTOS MUSICAIS	
DESCRIÇÃO	Guitarra Baixo Bateria Teclado Trompete Percussão
QUEM PROVÊ	Os músicos da Banda Eddie.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	São estes os instrumentos com que são tocadas as composições de Fabio Trummer.

10.12. ATIVIDADES APÓS A EXECUÇÃO	
EXECUTANTE	ATIVIDADE
	Não se aplica

11. DESTINAÇÃO DO PRODUTO

PARA USO PRÓPRIO ☐	VENDE ☒	TROCA ☐	OUTRO ☐	ESPECIFICAR	Comercializa suas composições Comercializa as apresentações de sua banda
PARTICIPAÇÃO NA RENDA FAMILIAR	SIM ☐	NÃO ☐	PRINCIPAL FONTE DE RENDA ☒	COMPLEMENTO ☐	
MODO DE COMERCIALIZAÇÃO	DIRETO ☐	INTERMEDIÁRIO ☒	COOPERATIVA / ASSOCIAÇÃO ☐		

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

PE

01

02

06

F40

08

12. PARTICIPAÇÃO EM COOPERATIVAS OU ASSOCIAÇÕES

Não se aplica

13. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Olinda/PE	Loc. 02 – Anexo 3 Nº 27 Ficha de Celebração Nº 1.

14. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

Não existe lugar associado à atividade

15. DOCUMENTOS INVENTARIADOS**15.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL****15.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS**

Anexo 2 – Registros Audiovisuais / Olinda Nº 55 / A e B

15.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

Anexo 2 – Registros Nº 140 e 141

16. OBSERVAÇÕES**16.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO**

Não há necessidade de aprofundamento para os fins deste inventário.

16.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA**16.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES**

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	PE	01	02	06	F40	08
---	----	----	----	----	-----	----

17. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Anexo ao Dossiê – específico para investigação sobre Música		
PESQUISADOR (ES)	Carlos Pinheiro e Hugo Menezes		
SUPERVISOR	Carlos Pinheiro		
REDATOR	Carlos Pinheiro e Ester Monteiro		DATA Nov/2006
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Carmem Lélis		