

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO FORMAS DE EXPRESSÃO	CÓDIGO DA FICHA					
	PE	01	01	06	F40	11
	UF	SÍTIO..	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Região Metropolitana do Recife
LOCALIDADE	Cidade do Recife
MUNICÍPIO / UF	Recife/PE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Clube Carnavalesco Misto Vassourinhas do Recife
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Vassourinhas
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA

3. EXECUTANTE

OBS.: PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE O(A) ENTREVISTADO(A) VER ANEXO 4: CONTATOS.

NOME	Maurício Batista dos Santos	☒ MASCULINO ☐ FEMININO	Nº. 97
OCUPAÇÃO	Diretor de Carnaval do <i>Clube Carnavalesco Misto Vassourinhas do Recife</i>	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	10/06/1955
RELAÇÃO COM O BEM	☐ MESTRE ☐ PRODUTOR ☐ PÚBLICO ☐ APRENDIZ ☐ VENDEDOR ☐ EXECUTANTE ☒ OUTRO DIRETOR DE CARNAVAL DO CLUBE CARNAVALESKO MISTO VASSOURINHAS DO RECIFE.		

4. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS.

Vide Apêndice / Fotos do Inventário – Nº 138 a 146
--

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

PE 01 01 06 F40 11

5. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

O Clube Carnavalesco Misto Vassourinhas do Recife foi fundado em 1989 por um grupo de trabalhadores urbanos. Um clube, comumente desfila nas ruas com a seguinte formação: a frente vem a Diretoria com um figurino que pode ser roupa ou fantasia identificando a agremiação; em seguida vem as Balizas-Puxantes (comissão de frente com moças ou rapazes fantasiados de acordo com o tema da agremiação); Damas de Frente (pessoas que desfilam com fantasias de luxo); ; os Cordões que evoluem em torno das agremiações; a Ala dos Passistas que executam vários passos ao redor do Porta-Estandarte (trajado à Luiz XV); e, fechando o cortejo, vem a orquestra de metais que executam hinos e músicas que podem ou não pertencer a agremiação – no caso Clube de Frevo. O Estandarte contém o nome da agremiação, o ano de fundação, o símbolo e o ano em que está desfilando. Clubes, troças e blocos são denominados genericamente de agremiação.

A agremiação *Vassourinhas do Recife* tem como cores oficiais, o amarelo, o azul e o branco e tem como símbolo a tradicional vassoura, instrumento de trabalho que deu nome ao Clube. O gênero da atividade é um misto de música (frevos-de-rua), dança (O Passo) e atividade cênica. O público envolvido é composto pelos membros do clube e pelos foliões que brincam o carnaval..

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR DA ATIVIDADE

6.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

A edificação é sede da agremiação do Clube Vassourinhas. O prédio fica colado às casas vizinhas, sendo de regular visibilidade porque fica situado no fim de uma rua de pouco movimento, apesar de existir indicação de que esse é um espaço onde funciona um clube de frevo.) Existem dois pavimentos. No térreo, há um grande salão de danças, área para mesas e cadeiras, bares e depósito de bebidas, banheiros masculino e feminino, cabine de som, salas de tesouraria e da presidência. Já no segundo andar, há uma escada de acesso ao pavimento, algumas salas, como a de reuniões e um grande espaço para mesas e cadeiras, além de alguns camarotes. A fachada é revestida com tinta para exterior nas cores representativas do clube: amarela e vermelha. Há um acesso para veículos e dois acessos para pedestres. No segundo pavimento, existem algumas aberturas para iluminação e ventilação naturais para as salas do andar.

6.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

Não há marco natural e/ou edificado que esteja associado a esta atividade.

6.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA A ATIVIDADE

Não há agenciamento do espaço para atividade.

7. TEMPO

7.1. PERIODICIDADE

Desde a sua fundação, o *Clube Vassourinhas* deixou de desfilar no período de 1996-2003, por motivos financeiros.

7.2. OCORRÊNCIA EFETIVA DESDE 1995

1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☒	☒

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

PE 01 01 06 F40 11

8. BIOGRAFIA

A experiência de Maurício Batista com o carnaval é fruto de sua vivência em meio às manifestações da cultura popular desde a sua juventude. Já participou, como desfilante e produtor, de algumas Escolas de Samba do Recife, como *Samarina*, *Luar de Prata*, *Limonil* e *Imperadores da Vila São Miguel*, a qual preside há alguns anos. Com o *Clube Carnavalesco Misto Vassourinhas*, a sua relação teve início a partir de uma necessidade da agremiação: um carnavalesco para desenhar e direcionar a produção das fantasias, adereços e alegorias. Comprometido com a propagação dos nossos valores culturais, Maurício Batista trabalhou alguns anos como instrutor do Projeto da Cruzada de Ação Social, ensinando as agremiações como captar recursos, confeccionar adereços, desenhar fantasias, entre outras atividades voltadas para o Carnaval.

9. ATIVIDADE**9.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES**

Existem versões diferentes quanto à origem do Clube. Alguns estudiosos em cultura popular afirmam ter nascido no Dia de Reis, 6 de janeiro, de 1889, no Bairro de São José - Recife; outros consideram que Vassourinhas nasceu de uma reunião de amigos no bairro de Caixa D'água – Beberibe no Recife. De qualquer modo, independente do lugar de origem, seus fundadores eram na sua maioria trabalhadores urbanos que com o intuito de se divertirem, se fantasiaram de palhaços, pierrôs, arlequins, e saíram em desfile pelas ruas da cidade. “a gente dá tudo de si para ver o clube na rua. o nosso amor é muito grande pela agremiação”, diz Maurício – diretor de carnaval do Clube Carnavalesco Misto Vassourinhas do Recife. Com relação ao carnaval um clima de euforia invade a sede da agremiação nos últimos meses que antecede esta festividade. São costureiras, cortadeiras, aderecistas entre outros integrantes e profissionais contratados para a produção das fantasias, adereços e alegorias que se envolvem neste processo.

9.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

Como a maioria dos integrantes do Clube residia no bairro de São José, a agremiação ficou conhecida pelo apelido de Camelô de São José. Uma das particularidades desse Clube é o fato de ter viajado para outros estados nacionais divulgando a cultura pernambucana. A maioria das pessoas atribui a *marcha nº 1 de Vassourinhas*, como o hino do Carnaval de Pernambuco. Tocada inúmeras vezes nas rádios, nos shows de rua e clubes principalmente durante o período momesco, a música é conhecida internacionalmente.

A agremiação tem como santa padroeira, Nossa Senhora da Conceição. Com relação ao entrevistado, Maurício Batista, ele é tido como um carnavalesco de grande prestígio, comprometido com a cultura popular, integrando os jovens e a comunidade interessada em todos os segmentos da produção do carnaval de *Vassourinhas*.

9.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
	Não há informações a serem acrescentadas a este campo.

10. PRODUTOS PATRIMONIAIS**10.1. REPERTÓRIO OU PRINCIPAIS PRODUTOS**

Não há um produto material específico. O clube desfila a cada ano com o objetivo de ser campeão. Assim, mantém a tradição cultural, além do incentivo e esforço em promover alegria, brilho e beleza para o Carnaval do Recife.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	PE	01	01	06	F40	11
---	----	----	----	----	-----	----

10.2. PROCESSO DE TRABALHO E COMERCIALIZAÇÃO

ETAPA	ATIVIDADE
Processo de trabalho: Concentração e desfile	Antes de desfilar a diretoria, os integrantes do clube e o pessoal de apoio se organizam na sede da Escola de Samba <i>Imperadores da Vila São Miguel</i> , na Rua Benjamim Torreão, em Afogados - Recife. Durante o desfile, após passar pela comissão julgadora, a diretoria da agremiação se desfaz, passando a orientar todo o cortejo; destaques, alas, carros alegóricos, etc.
Comercialização	A comercialização são as apresentações durante o carnaval.

10.3. PRINCIPAIS PARTICIPANTES

STATUS	FUNÇÃO
Diretores, desfilantes e pessoal de apoio.	Colocar a agremiação na rua durante o carnaval.

10.4. CAPITAL E INSTALAÇÕES

DESCRIÇÃO	Capital: Bailes festivos; subvenção; Instalações: sede da agremiação
QUEM PROVÊ	Os bailes festivos são providos pela diretoria do clube; a subvenção pela Prefeitura do Recife
FUNÇÃO	Capital: A diretoria da agremiação promove, em sua sede, bailes dançantes todos os domingos. São contratadas bandas e tem a participação intensa da comunidade. O lucro obtido é para o pagamento das despesas da sede como água, luz, telefone, funcionários, atrações, e para os preparativos do carnaval. A subvenção é utilizada para pagamento das despesas adquiridas para o carnaval Instalações: Os bailes e outras atividades festivas promovidas pela diretoria de Vassourinhas são realizados na sede da agremiação, localizada na rua Crucilândia – Estrada dos Remédios – no bairro de Afogados – Recife.

10.5. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO

DESCRIÇÃO	Matérias-primas: Cetim, paetê, lantejoulas, glitter, papelão, isopor, jornal, cola, tnt, madeira, entre outros elementos. Ferramentas: Tesoura, agulha, grampeador, máquina de costura
QUEM PROVÊ	A diretoria do Clube, Subvenção da Prefeitura do Recife
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Matérias-primas: Todo o material é utilizado para a confecção das fantasias que variam conforme o tema do desfile proposto pela agremiação. Ferramentas: Auxiliar na produção das fantasias e adereços.
DISPONIBILIDADE	Tanto as matérias-primas e ferramentas são facilmente encontradas em armazéns e lojas.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

PE

01

01

06

F40

11

10.6. COMIDAS E BEBIDAS

DESCRIÇÃO	-----
QUEM PROVÊ	-----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	-----

10.7. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS OU CÊNICOS.

DESCRIÇÃO	-----
QUEM PROVÊ	-----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	-----

10.8. FIGURINOS E ADEREÇOS

DESCRIÇÃO	Fantasia e adereços
QUEM PROVÊ	A diretoria do clube
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	As fantasias variam conforme o tema escolhido pela diretoria do clube. Assim como as fantasias, os adereços também estão sempre relacionados com o tema que a agremiação está trazendo para o desfile.

10.9. DANÇAS

DESCRIÇÃO	Passo Evolução
QUEM EXECUTA	Os desfilantes e foliões em geral
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Passo: A dança característica dos clubes e do Frevo de Rua de maneira geral é o Passo que se caracteriza pela espontaneidade, vigor e criatividade do passista. Evolução: As evoluções são bailados suaves, lentos e harmônicos, feitos pelos destaques das agremiações porque geralmente usam fantasias pesadas que dificultam a desenvoltura no momento do desfile, impossibilitando a realização dos passos do frevo. Geralmente quem desfila com um bailado suave, mais lento são os destaques da agremiação, por trajarem fantasias pesadas que dificultam a desenvoltura no momento do desfile.

10.10. MÚSICAS E ORAÇÕES

DESCRIÇÃO	Músicas: <i>Marcha nº 1 de Vassourinhas</i> , entre outros frevos de rua.
QUEM PROVÊ	A orquestra contratada
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	A música mais conhecida do <i>Clube Vassourinhas</i> é a sua <i>Marcha nº 1</i> , de autoria de Joana Batista e melodia de Matias da Rocha, porém a orquestra executa outros frevos, pertencerem ao seu repertório.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

PE 01 01 06 F40 11

10.11. INSTRUMENTOS MUSICAIS

DESCRIÇÃO	Instrumentos de metais utilizados numa orquestra de frevo de rua.
QUEM PROVÊ	A orquestra contratada pelo clube.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Esses instrumentos compõem a orquestra de frevo de rua, que executam as músicas da agremiação, animando o desfile e os foliões.

10.12. ATIVIDADES APÓS A EXECUÇÃO

EXECUTANTE	ATIVIDADE
A Diretoria	Organiza o retorno dos desfilantes e algumas pessoas da comunidade que trabalham no apoio, para a localidade de origem, juntamente com as alegorias, o boneco e outras fantasias num caminhão baú. Todos os transportes são alugados especialmente para o dia do desfile.

11. DESTINAÇÃO DO PRODUTO

PARA USO PRÓPRIO ☐	VENDE ☐	TROCA ☐	OUTRO ☒	ESPECIFICAR	O destino desta atividade acontece durante o carnaval.
PARTICIPAÇÃO NA RENDA FAMILIAR	SIM ☐	NÃO ☒	PRINCIPAL FONTE DE RENDA ☐	COMPLEMENTO ☐	
MODO DE COMERCIALIZAÇÃO	DIRETO ☒	INTERMEDIÁRIO ☐	COOPERATIVA / ASSOCIAÇÃO ☐		

12. PARTICIPAÇÃO EM COOPERATIVAS OU ASSOCIAÇÕES

O Clube Carnavalesco Misto Vassourinhas é filiado Federação Carnavalesca Pernambucana

13. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Recife/PE	Loc. 01 – Anexo 3 Nº 56 Ficha de Edificações Nº 9.

14. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

Vide Apêndice / Plantas e Mapas – Nº 1.04.01

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

PE

01

01

06

F40

11

15. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

15.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

15.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

Anexo 2 – Registros Audiovisuais / Recife Nº 36 / A

15.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

Anexo 2 – Registros Nº 82 / 84 / 138 a 146

16. OBSERVAÇÕES

16.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO

Para fins desse inventário, não.

16.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

Outro bem mencionado nesta ficha foi O Passo e o Estandarte para os quais há fichas específicas neste Inventário.

16.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Em Olinda também existe um Clube chamado Vassourinhas (Clube Carnavalesco Misto Vassourinhas de Olinda) para o qual há uma ficha específica neste Inventário.

17. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Cf. 01 Q40 10		
PESQUISADOR (ES)	Mário Ribeiro		
SUPERVISOR	Jacira Cardim		
REDATOR	Ester Monteiro e Jacira Cardim		DATA Nov/2006
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Carmem Lélis		