

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO FORMAS DE EXPRESSÃO	CÓDIGO DA FICHA					
	PE	01	01	06	F40	12
	UF	SÍTI-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Região Metropolitana do Recife
LOCALIDADE	Cidade do Recife
MUNICÍPIO / UF	Recife/PE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Clube de Boneco Seu Malaquias
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Seu Malaquias
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA

3. EXECUTANTE

OBS.: PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE O(A) ENTREVISTADO(A) VER ANEXO 4: CONTATOS.

NOME	Cláudio Brandão	☒ MASCULINO ☐ FEMININO	Nº. 27
OCUPAÇÃO	Digitador e Presidente do Clube de Boneco Seu Malaquias	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	04/05/1973
RELAÇÃO COM O BEM	☐ MESTRE ☐ PRODUTOR ☐ PÚBLICO ☐ APRENDIZ ☐ VENDEDOR ☐ EXECUTANTE ☒ OUTRO PRESIDENTE DO CLUBE DE BONECO SEU MALAQUIAS		

4. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS.

Vide Apêndice / Fotos do Inventário – Nº 147 a 152
--

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

PE 01 01 06 F40 12

5. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

O Clube de Bonecos Seu Malaquias foi fundado em 1940 inicialmente como Troça e depois passa a Clube. Vale destacar que uma troça passa a ser clube quando ganha três vezes no concurso das agremiações. Um Clube de bonecos para receber esta categoria deve possuir um mínimo de cinquenta figurantes e durante os desfiles deve ter um tempo de apresentação de vinte minutos. Este tipo de Clube são acompanhados por uma orquestra de metais que toca os chamados frevos de rua. Estes clubes geralmente os integrantes desfilam com fantasias, porém a fantasia do boneco (Boneco Gigante) é obrigatória. Os passistas também estão presentes nos desfiles destes clubes.

O Boneco do Clube Seu Malaquias pesa em torno de 40 Kilos e traz como cores oficiais o vermelho e o branco. O gênero da atividade é a dança (o Passo), a música (frevos-de-rua) e atividade cênica. O público envolvido é composto por aqueles que brincam o carnaval.

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR DA ATIVIDADE

6.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

A edificação que serve de sede para o Clube de Bonecos Seu Malaquias é a casa do Presidente da agremiação. Ele utiliza apenas a sala de estar como local de produção de fantasias e adereços, além de deixar o boneco símbolo do clube. Neste espaço, em épocas pré-carnavalescas, eles retiram todos os móveis da sala e utilizam o espaço com máquinas de costura e local para corte, costura e prova das roupas, que são confeccionadas pelos diretores e vizinhos, os quais se juntam para participar desta fase de preparação para o carnaval do clube.

6.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

Não há marco natural e/ou edificado que esteja associado a esta atividade.

6.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA A ATIVIDADE

Não há agenciamento do espaço para atividade.

7. TEMPO

7.1. PERIODICIDADE

O clube desfila durante o carnaval e desde a sua fundação nunca deixou de desfilar.

7.2. OCORRÊNCIA EFETIVA DESDE 1995

1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒

8. BIOGRAFIA

O entrevistado é Cláudio Brandão que está na presidência do Clube de Boneco Seu Malaquias desde 1995, responsável por dar continuidade ao legado de seu avô. Ele ensina as crianças da comunidade e os próprios filhos e sobrinhos que já participam do “brinquedo”, trabalhando e desfilando no Concurso das Agremiações.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

PE

01

01

06

F40

12

9. ATIVIDADE

9.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES

Fundado nos anos de 1940 no município de Carpina – Zona da Mata Norte de Pernambuco, o Clube de Boneco Seu Malaquias nasce como uma troça. A idéia de fundar a agremiação foi do senhor Antônio Ramos de Oliveira (apelidado de Seu Maracujá), que registrou o boneco em 27 de agosto de 1954. O nome foi escolhido em função de uma pessoa com estatura elevada que existia na região e era chamada Malaquias. Em 1959, quando da mudança de Seu Maracujá para o bairro de Águas Compridas – Olinda, a sede do brinquedo é transferida para essa localidade. Em 1977, após o falecimento do seu primeiro diretor (Maracujá), assume a presidência do brinquedo, seu filho José Ramos de Oliveira, mais conhecido como Zezinho de Malaquias, que decide transformar o estatuto da agremiação de troça para Clube de Boneco. Após o falecimento de seu pai, Cláudio juntamente com seus dois irmãos prometeram não deixar a tradição morrer, por isso, se empenha todos os anos para colocar Seu Malaquias na rua. As fantasias também acompanharam o processo de mudança, tornando-se mais luxuosas, uma vez que as agremiações da categoria clube desfilam sempre à noite. Como Troça, Seu Malaquias foi vice-campeão por três vezes: 1966, 1967 e 1968. Na categoria de Clube de Bonecos, obteve o título de campeão nos anos de 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95 e 99. Campeão na categoria B em 2001 e vice-campeão em 2004 e 2005. No Carnaval de 2006 conquistou novamente o campeonato.

9.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

O Boneco pesa em torno de 40 Kilos e traz como cores oficiais o vermelho e o branco. Estas por sua vez, são decorrentes da devoção de Seu Maracujá por Xangô – Orixá do Candomblé - representada simbolicamente por estas duas cores. Durante alguns anos, o Boneco Malaquias foi garoto propaganda da aguardente PITÚ.

Cláudio Brandão é a pessoa responsável por dar continuidade ao grande legado deixado por seu pai, o carnavalesco José Ramos conhecido como Zezinho de Malaquias.

9.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
Não soube precisar	A mudança de Seu Malaquias de troça para a categoria de Clube de boneco;
Não soube precisar	As fantasias também acompanharam o processo de mudança, tornando-se mais luxuosas, uma vez que as agremiações da categoria clube desfilam sempre à noite;
Não soube precisar	A largura do boneco era o dobro do tamanho atual;

10. PRODUTOS PATRIMONIAIS

10.1. REPERTÓRIO OU PRINCIPAIS PRODUTOS

Não há um produto material específico. O Clube desfila a cada ano com o objetivo de ser campeão. Assim, mantém a tradição cultural, além do incentivo e esforço em promover alegria, brilho e beleza para o Carnaval do Recife.

10.2. PROCESSO DE TRABALHO E COMERCIALIZAÇÃO

ETAPA	ATIVIDADE
Processo de trabalho: desfile	No Carnaval de 2006, o Clube trouxe para a avenida o tema “Carnaval de Todos” e desfilou com 120 figurantes, divididos em 7 alas; uma orquestra com 15 músicos e sua tradicional diretoria.
Comercialização	A comercialização se traduz nas apresentações que o Clube realiza.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

PE

01

01

06

F40

12

10.3. PRINCIPAIS PARTICIPANTES

STATUS	FUNÇÃO
Toda a diretoria do clube.	Organizar a agremiação para desfilar nas ruas no período de carnaval.

10.4. CAPITAL E INSTALAÇÕES

DESCRIÇÃO	Capital: Renda familiar (Presidência do Boneco)
QUEM PROVÊ	A presidência do Boneco e a Prefeitura da Cidade do Recife
FUNÇÃO	Capital: Todo o capital para produção das fantasias e adereços utilizados pela agremiação provém da renda dos familiares da presidência de Seu Malaquias. Além de receber um valor simbólico da Prefeitura do Recife.

10.5. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO

DESCRIÇÃO	Matérias-primas: Cetim, paetê, lantejoulas, glitter, papelão, isopor, jornal, cola, TNT, madeira, entre outros elementos.
QUEM PROVÊ	Presidência do clube
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Os tecidos e pedrarias para confecção das fantasias. Os papelões, cola, tecido e pedrarias para os adereços e alegorias. Para a confecção dos adereços de mão, usa-se madeira para construir a base.
DISPONIBILIDADE	As matérias-primas são facilmente encontradas nas lojas.

10.6. COMIDAS E BEBIDAS

DESCRIÇÃO	-----
QUEM PROVÊ	-----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	-----

10.7. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS OU CÊNICOS.

DESCRIÇÃO	-----
QUEM PROVÊ	-----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	-----

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	PE	01	01	06	F40	12
---	----	----	----	----	-----	----

10.8. FIGURINOS E ADEREÇOS

DESCRIÇÃO	Fantasia dos integrantes do Clube e a roupa do Boneco
QUEM PROVÊ	Presidência de Seu Malaquias.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	As fantasias de cada ala vêm de acordo com o tema proposto pela agremiação. Com relação ao Boneco já faz parte da tradição mudar a roupa do mesmo a cada ano.

10.9. DANÇAS

DESCRIÇÃO	Frevo de rua (O Passo)
QUEM EXECUTA	Membros do Clube
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Embalar ritmicamente a agremiação

10.10. MÚSICAS E ORAÇÕES

DESCRIÇÃO	Músicas: <i>Malaquias no Frevo</i> ; <i>Recordação de Maracujá</i> ; <i>Seu Malaquias</i> .
QUEM PROVÊ	Os maestros Nunes e José Bartolomeu
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Todas as composições pertencem à categoria frevo de rua, onde as duas primeiras são de autoria do maestro Nunes, e o último, o hino do Clube de Boneco Seu Malaquias e de autoria de José Bartolomeu.

10.11. INSTRUMENTOS MUSICAIS

DESCRIÇÃO	Instrumentos de metais.
QUEM PROVÊ	A orquestra contratada pelo clube, composta por 20 músicos.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Os instrumentos de metal compõem a orquestra de frevo de rua que executam as músicas da agremiação, animando o desfile e os foliões.

10.12. ATIVIDADES APÓS A EXECUÇÃO

EXECUTANTE	ATIVIDADE
A Diretoria	Organiza o retorno dos desfilantes e algumas pessoas da comunidade que trabalham no apoio, para a localidade de origem, juntamente com as alegorias, o boneco e outras fantasias num caminhão baú. Todos os transportes são alugados especialmente para o dia do desfile.

11. DESTINAÇÃO DO PRODUTO

PARA USO PRÓPRIO ☐	VENDE ☐	TROCA ☐	OUTRO ☒	ESPECIFICAR	
---	--------------------------------	--------------------------------	---	-------------	--

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

PE

01

01

06

F40

12

PARTICIPAÇÃO NA RENDA FAMILIAR

SIM ☐NÃO ☒PRINCIPAL FONTE DE RENDA ☐COMPLEMENTO ☐

MODO DE COMERCIALIZAÇÃO

DIRETO ☒INTERMEDIÁRIO ☐COOPERATIVA / ASSOCIAÇÃO ☐

12. PARTICIPAÇÃO EM COOPERATIVAS OU ASSOCIAÇÕES

O Clube de Boneco Seu Malaquias é filiado à Federação Carnavalesca de Pernambuco

13. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO

CÓDIGO

Recife/PE

Loc. 01 – Anexo 3 Nº 59.

14. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

Vide Apêndice / Plantas e Mapas – Nº 1.21.01

15. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

15.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

15.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

Anexo 2 – Registros Audiovisuais / Recife Nº 17 / A

15.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

Anexo 2 – Registros Nº 147 a 152

16. OBSERVAÇÕES

16.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO

Para fins desse inventário, não.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	PE	01	01	06	F40	12
---	----	----	----	----	-----	----

16.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

Outro bem mencionado nesta ficha foi O Passo – dança característica do frevo.

16.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Não há informações a serem acrescentadas a este campo.

17. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Cf. 01 Q40 11		
PESQUISADOR (ES)	Mário Ribeiro		
SUPERVISOR	Jacira Cardim		
REDATOR	Ester Monteiro e Jacira Cardim		DATA Nov/2006
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Carmem Lélis		