

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO FORMAS DE EXPRESSÃO	CÓDIGO DA FICHA					
	PE	01	01	06	F40	28
	UF	SÍTI-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTI INVENTARIADO	Região Metropolitana do Recife
LOCALIDADE	Cidade do Recife
MUNICÍPIO / UF	Recife/PE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Troça Carnavalesca Comunitária Mista Tô Chegando Agora
OUTRAS DENOMINAÇÕES	To Chegando Agora
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA

3. EXECUTANTE

OBS.: PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE O(A) ENTREVISTADO(A) VER ANEXO 4: CONTATOS.

NOME	Givaldo Soares Fonseca	☒ MASCULINO ☐ FEMININO	Nº. 56
OCUPAÇÃO	Padeiro e Vice-presidente da T.C.C.M To Chegando Agora	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	20/07/1959
RELAÇÃO COM O BEM	☐ MESTRE ☐ PRODUTOR ☐ PÚBLICO ☐ APRENDIZ ☐ VENDEDOR ☐ EXECUTANTE ☒ OUTRO VICE-PRESIDENTE DA TROÇA		

4. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS.

Vide Apêndice / Fotos do Inventário – Nº 80 / 163 a 168

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

PE 01 01 06 F40 28

5. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

A Troça Carnavalesca Comunitária Mista Tô Chegando Agora foi criada por um grupo de amigos em 1987 com o objetivo de animar a comunidade do Alto Santa Terezinha no Recife. As troças se assemelham muito aos Clubes de Frevo só que possuem menos integrantes do que um clube. As troças saem logo pela manhã desfilando e brincando pelas ruas e só param no final da tarde são caracterizadas pelo improviso, descontração e irreverência. Inclusive a palavra troça vem do verbo “troçar” que significa “escarnecer”, “zombar de”. A cada ano surgem inúmeras troças que desfilam no Carnaval e que enriquecem a multiplicidade do carnaval pernambucano, cada troça tem seu próprio estandarte que contem: o nome da agremiação, o ano de fundação, o símbolo e o ano em que está desfilando.

Esta agremiação desfila com no mínimo 120 pessoas; tem como cores oficiais: o vermelho, o verde e o amarelo, expressas no estandarte, que traz no centro o símbolo da Troça um boneco com uma maleta e uma sombrinha de frevo. O gênero da atividade é um misto de música (frevos-de-rua), dança (O Passo) e atividade cênica. O público envolvido é composto pelos membros do clube e pelos foliões que brincam o carnaval.

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR DA ATIVIDADE

6.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

Não se aplica, pois a atividade não ocorre em um local específico de produção e/ou execução, já que toda a preparação de fantasias ou do vestuário se dá nas casas dos diretores ou componentes da agremiação ou em locais terceirizados pelos diretores da troça. Desta forma. Os campos 6.2 e 6.3 não serão preenchidos.

6.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

6.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA A ATIVIDADE

7. TEMPO

7.1. PERIODICIDADE

Desde a sua fundação, em 1987, a Troça nunca deixou de desfilar.

7.2. OCORRÊNCIA EFETIVA DESDE 1995

1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒

8. BIOGRAFIA

O entrevistado desde criança esteve sempre envolvido com manifestações da cultura popular. Participou juntamente com familiares e amigos de diversos blocos, troças, quadrilhas juninas, entre outras atividades de lazer e entretenimento existentes na comunidade do Alto Santa Teresinha e arredores. Em 1987, juntamente com um grupo de amigos, fundam a Troça Tô Chegando Agora com o objetivo de animar a comunidade do Alto Santa Terezinha. Ele já ensinou e ensina a diversas pessoas da família da diretoria e da comunidade a confecção das fantasias e adereços que são utilizados pela troça. O senhor Givaldo Fonseca é o atual vice-presidente da T.C.C.M Tô Chegando Agora.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

PE

01

01

06

F40

28

9. ATIVIDADE

9.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES

A Troça surgiu quando um grupo de amigos do Alto Santa Terezinha, preocupados com o desaparecimento do carnaval de rua, decidiram criar um brinquedo que desfilasse pela comunidade. Ele menciona: *“eu gosto muito do folclore, da nossa cultura, do frevo. acho que é do sangue, da raiz. faço carnaval por amor”*. A Troça iniciou a sua trajetória no Carnaval do Recife, fazendo arrastões pelas ruas e ladeiras da comunidade de origem. Passaram-se três anos até desfilarem oficialmente no centro da cidade participando do concurso das agremiações. Concorrendo na categoria Troça no concurso das agremiações carnavalescas, promovidos pela Prefeitura do Recife, To Chegando Agora já ganhou o título de vice-campeã do Carnaval três vezes: 1998, 2000 e 2001 e como campeã no ano de 2002.

9.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

O nome da Troça surgiu de uma situação inusitada: numa reunião para a escolha do nome da agremiação, um dos membros da diretoria atrasou-se. Ao chegar, o mesmo gritou: to chegando agora, e trazia consigo uma maleta. A partir daí, a frase batizaria o brinquedo e a maleta seria o seu símbolo. Como toda a manifestação aconteceria no Carnaval, a música seria o frevo e a sombrinha também apareceria no estandarte. O trabalho realizado pela agremiação é importante para o reconhecimento da comunidade Alto Santa Terezinha, e para o fortalecimento do próprio sentimento de pertença dos integrantes do brinquedo. As pessoas se sentem envolvidas, importantes, elevam a auto-estima.

9.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
Atual	As fantasias são mais luxuosas.
Atual	O número de participantes aumentou
Atual	O nível de interesse da comunidade diminuiu. Hoje, é preciso ir em busca de pessoas para desfilar em outras comunidades, fora do local de origem da agremiação.
Atual	O número de músicos das orquestras trazidas pelas agremiações diminuiu em virtude do alto valor que se paga por cada músico.
Não soube precisar	Antes a troça só desfila apenas com o estandarte, a orquestra e uma faixa contendo o nome da agremiação e o tema do desfile. Hoje, o brinquedo desfila com abre-alas, cordões de desfilantes, destaques, grupo de passistas, além do porta-estandarte e orquestra.
1987 - 1990	A troça passou três anos desfilando apenas na comunidade do Alto de Santa Terezinha. Só a partir de 1990 passou a desfilar no centro do Recife concorrendo às premiações através do concurso das agremiações promovido pela Prefeitura do Recife.

10. PRODUTOS PATRIMONIAIS

10.1. REPERTÓRIO OU PRINCIPAIS PRODUTOS

Não há um produto material específico. A troça desfila a cada ano com o objetivo de ser campeã. Assim, mantém a tradição cultural, além do incentivo e esforço em promover alegria, brilho e beleza para o Carnaval do Recife.

10.2. PROCESSO DE TRABALHO E COMERCIALIZAÇÃO

ETAPA	ATIVIDADE
-------	-----------

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	PE	01	01	06	F40	28
---	----	----	----	----	-----	----

Concentração e desfile	Na concentração a diretoria e o pessoal de apoio organizam os desfilantes para a apresentação. Durante o desfile, após passar pela comissão julgadora, a diretoria da agremiação se desfaz, passando a orientar o desfile.
Comercialização	Não há uma comercialização propriamente dita, o que há são apresentações que ocorrem durante o carnaval. O público envolvido são os integrantes da troça e a comunidade em geral.

10.3. PRINCIPAIS PARTICIPANTES

STATUS	FUNÇÃO
A diretoria, juntamente com a equipe de apoio	Colocar a troça na rua.

10.4. CAPITAL E INSTALAÇÕES

DESCRIÇÃO	Capital: renda familiar dos componentes, apresentações e piqueniques. Instalações para os piqueniques
QUEM PROVÊ	A direção da Troça
FUNÇÃO	Capital: Além da renda familiar dos membros da diretoria, o presidente da agremiação promove piqueniques, faz apresentações em eventos na cidade e outras localidades. A direção da Troça realiza esses eventos para arrecadar verba para a confecção das fantasias, contratação de orquestra, dos caminhões, dos ônibus, para o pagamento das costureiras e marceneiros. Instalações: Os piqueniques realizados pela diretoria geralmente são para praias em municípios distantes da localidade de origem da agremiação.

10.5. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO

DESCRIÇÃO	Matérias-primas: Arame, papelão, palha, plástico, glitter veludo, a chita, lantejoulas, renda, pena de pavão, plumas, madeira, isopor, acetato, tinta, entre outros materiais. Ferramentas: Tesoura, agulha, grampeador, máquina de costurar.
QUEM PROVÊ	A diretoria da Troça
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	As matérias-primas e ferramentas servem para fazer os adereços e figurinos para a troça. A utilização dos materiais irá variar de acordo com o tema que a agremiação trouxe para a avenida.
DISPONIBILIDADE	Tanto as matérias-primas e ferramentas são facilmente encontradas em armazéns e lojas.

10.6. COMIDAS E BEBIDAS

DESCRIÇÃO	-----
QUEM PROVÊ	-----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	-----

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

PE

01

01

06

F40

28

10.7. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS OU CÊNICOS.

DESCRIÇÃO	-----
QUEM PROVÊ	-----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	-----

10.8. FIGURINOS E ADEREÇOS

DESCRIÇÃO	-----
QUEM PROVÊ	-----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	-----

10.9. DANÇAS

DESCRIÇÃO	Passo
QUEM EXECUTA	Membros da troça
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	A dança característica das troças é o passo que se caracteriza pela espontaneidade, vigor e criatividade do passista.

10.10. MÚSICAS E ORAÇÕES

DESCRIÇÃO	A agremiação não tem um repertório próprio.
QUEM PROVÊ	A orquestra de frevo contratada
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Por não ter um repertório próprio, a Troça desfila ao som de músicas pertencentes a outras agremiações carnavalescas. Desde que os músicos toquem exclusivamente o frevo.

10.11. INSTRUMENTOS MÚSICAIS

DESCRIÇÃO	Instrumentos de metais.
QUEM PROVÊ	A orquestra contratada pela diretoria da agremiação
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Esses instrumentos compõem a orquestra de frevo, que executam as músicas para a agremiação desfilar nas ruas.

10.12. ATIVIDADES APÓS A EXECUÇÃO

EXECUTANTE	ATIVIDADE
A diretoria	Pagamento da orquestra, dos destaques contratados e demais despesas adquiridas para o Carnaval. Distribuição de lanche para os desfilantes.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

PE

01

01

06

F40

28

11. DESTINAÇÃO DO PRODUTO

PARA USO PRÓPRIO ☐	VENDE ☐	TROCA ☐	OUTRO ☒	ESPECIFICAR	
PARTICIPAÇÃO NA RENDA FAMILIAR	SIM ☐	NÃO ☒	PRINCIPAL FONTE DE RENDA ☐	COMPLEMENTO ☐	
MODO DE COMERCIALIZAÇÃO	DIRETO ☒	INTERMEDIÁRIO ☐	COOPERATIVA / ASSOCIAÇÃO ☐		

12. PARTICIPAÇÃO EM COOPERATIVAS OU ASSOCIAÇÕES

A Troça Carnavalesca Comunitária Mista To Chegando Agora é filiada à Federação Carnavalesca de Pernambuco.

13. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Recife/PE	Loc. 01 – Anexo 3 Nº 70 e 145 Ficha de Edificações Nº 13.

14. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

Vide Apêndice / Plantas e Mapas – Nº 1.07.01

15. DOCUMENTOS INVENTARIADOS**15.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL****15.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS**

Anexo 2 – Registros Audiovisuais / Recife Nº 36 / B

15.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

Anexo 2 – Registros Nº 80 / 163 a 168

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	PE	01	01	06	F40	28
---	----	----	----	----	-----	----

16. OBSERVAÇÕES**16.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO**

Para fins desse inventário, não.

16.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

Outro bem mencionado nesta ficha foi O Passo – dança característica do frevo, para o qual já existe ficha específica neste inventário.

16.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Não há informações a serem acrescentadas a este campo.

17. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Cf. 01 Q40 18		
PESQUISADOR (ES)	Mário Ribeiro		
SUPERVISOR	Jacira Cardim		
REDATOR	Ester Monteiro e Jacira Cardim		DATA Nov/2006
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Carmem Lélis		