

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO FORMAS DE EXPRESSÃO	CÓDIGO DA FICHA					
	PE	01	01	06	F40	29
	UF	SÍTI-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTI INVENTARIADO	Região Metropolitana do Recife
LOCALIDADE	Cidade do Recife
MUNICÍPIO / UF	Recife/PE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Troça Carnavalesca Independente Nós Sofre Mas Nós Goza				
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Nóis Sofre				
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA				

3. EXECUTANTE

OBS.: PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE O(A) ENTREVISTADO(A) VER ANEXO 4: CONTATOS.

NOME	José Tarcísio Pereira		☒ MASCULINO ☐ FEMININO	Nº. 83
OCUPAÇÃO	Livreiro	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	01/03/1947	
RELAÇÃO COM O BEM	☐ MESTRE ☐ PRODUTOR ☐ PÚBLICO ☐ APRENDIZ ☐ VENDEDOR ☐ EXECUTANTE ☒ OUTRO PRESIDENTE DA TROÇA CARNAVALESCA INDEPENDENTE NÓIS SOFRE MAS NÓIS GOZA.			

4. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS.

Vide Apêndice / Fotos do Inventário – Nº 169 a 182
--

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

PE 01 01 06 F40 29

5. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

A Troça Carnavalesca Independente Nós Sofre Mas Nós Goza foi fundada em 1973 por um grupo de poetas, pintores e artistas plásticos. As troças são caracterizadas pelo improviso, descontração e irreverência. Inclusive a palavra troça vem do verbo “troçar” que significa “escarnecer”, “zombar de”. A cada ano surgem inúmeras troças que desfilam no Carnaval e que enriquecem a multiplicidade do carnaval pernambucano, cada troça tem seu próprio estandarte que contem: o nome da agremiação, o ano de fundação, o símbolo e o ano em que está desfilando. Elas possuem um menor número de integrantes do que os clubes de Frevo. vale destacar que Clube, Troça e Bloco são denominados genericamente de agremiação.

A troça tem como símbolo um coração, representando o sentimento de amor, prazer e também o sofrimento; e tem como cores oficiais o vermelho e o marrom. O gênero da atividade é um misto de música (frevos-de-rua), dança (O Passo) e atividade cênica. O público envolvido é composto pelos membros do clube e pelos foliões que brincam o carnaval pernambucano.

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR DA ATIVIDADE

6.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

Não se aplica, pois a atividade não ocorre em um local específico de produção e/ou execução, já que toda a preparação de fantasias ou do vestuário se dá nas casas dos diretores ou componentes da agremiação ou em locais terceirizados pelos diretores da troça.

6.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

Não há marco natural e/ou edificado que esteja associado a esta atividade.

6.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA A ATIVIDADE

Não há agenciamento do espaço para atividade.

7. TEMPO

7.1. PERIODICIDADE

Desde a sua fundação a Troça nunca deixou de desfilar.

7.2. OCORRÊNCIA EFETIVA DESDE 1995

1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

PE 01 01 06 F40 29

8. BIOGRAFIA

A história do relacionamento entre Tarcísio e a Troça nasceu de *“uma missão imposta por um grupo de amigos e frequentadores da Livro 7”* – extinta livraria localizada na rua 7 de setembro – Boa Vista/ Recife. Atualmente o entrevistado é Presidente da *Troça Carnavalesca Independente Nós Sofre Mas Nós Goza*. Ele está envolvido nesta atividade *“Primeiro porque foi uma incubência que eu recebi dos meus amigos e por mais dificuldades que eu tenha com esses anos que sucederam o fechamento da livro 7, vira até um desafio. aquela coisa, o nós sofre vai sair esse ano? só o amor mesmo que a gente sente pelo carnaval, pelo frevo. É aquela vibração que a gente sente quando vê aquela rua cheia de gente. quando estou em cima do palanque e vejo aquela rua cheia de gente, pra mim é o orgasmo total”*, diz José Tarcísio Pereira.

9. ATIVIDADE**9.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES**

Primeira Troça anárquica na história do carnaval do Recife, *Nós Sofre Mas Nós Goza* foi idealizada por um grupo de poetas, pintores, artistas plásticos que se divertiam no Carnaval de 1973 num bar localizado ao lado da Livro 7 – uma tradicional livraria localizada na Rua 7 de Setembro – Centro do Recife. Criada em plena ditadura militar, a troça se caracteriza pela irreverência, manifestada por meio de críticas e sátiras com caráter social e conotação política. Tradicionalmente, antes do desfile pelas ruas do bairro da Boa Vista, acontece o desfile de fantasias temáticas. A diretoria da Troça nunca realizou nenhum curso ou oficina de caráter formativo, porém tem a preocupação de passar para as pessoas mais jovens o principal objetivo da brincadeira – criticar por meio da irreverência, problemas e situações políticas e sociais acontecidos na cidade, estado ou país, nos últimos tempos. Os preparativos para o carnaval de *Nós Sofre Mas Nós Goza* têm início em dezembro, com a escolha do tema e a idealização da camisa da agremiação. A partir desse momento, tem início a distribuição de notas na imprensa divulgando o carnaval da troça.

9.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

Mais uma opção no Carnaval do Sábado de Zé Pereira, a *Troça Nós Sofre Mas Nós Goza* é a única agremiação que faz “concorrência” com o Clube de Máscaras *O Galo da Madrugada*, arrastando pelas ruas do centro do Recife cerca de 5.000 foliões. Em comemoração aos 30 anos da agremiação (2003), seus diretores lançaram um CD com músicas próprias do repertório da troça.

Como nunca houve eleição para a escolha de uma diretoria da Troça, desde a sua fundação, até os dias atuais, a presidência da agremiação fica sob a responsabilidade do senhor José Tarcísio Pereira.

9.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
	Não há informações a serem acrescentadas a este campo.

10. PRODUTOS PATRIMONIAIS**10.1. REPERTÓRIO OU PRINCIPAIS PRODUTOS**

Não há um produto material específico. A troça desfila a cada ano com o objetivo de ser campeão. Assim, mantém a tradição cultural, além do incentivo e esforço em promover alegria, brilho e beleza para o Carnaval do Recife

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

PE 01 01 06 F40 29

10.2. PROCESSO DE TRABALHO E COMERCIALIZAÇÃO

ETAPA	ATIVIDADE
Processo de trabalho: Concentração e Desfile	Por volta do meio-dia, começam as inscrições para o concurso de fantasias a concentração dos participantes nas proximidades da antiga Livro 7, na Rua 7 de Setembro, no trecho entre a Av. Conde da Boa Vista e a Rua do Riachuelo. Por volta das 15:00 horas tem início o tradicional desfile de fantasias embalado ao som de muito frevo-de-rua. Após a entrega das premiações (prêmios populares como: um almoço num dos restaurantes do centro, uma noite no motel, entre outros.), a troça inicia o seu cortejo no centro do Recife, pelas ruas do bairro da Boa Vista em direção à Praça da Independência, popularmente conhecida como Pracinha do Diário no bairro de Santo Antônio.
Comercialização	A comercialização se dá em termos das apresentações durante o carnaval.

10.3. PRINCIPAIS PARTICIPANTES

STATUS	FUNÇÃO
A diretoria, a equipe de apoio, a orquestra, os desfilantes e os foliões em geral.	Preparar a agremiação para desfilar no Carnaval, além de outras providências como organização, despesas, entre outras.

10.4. CAPITAL E INSTALAÇÕES

DESCRIÇÃO	Capital: Venda das camisas; patrocinadores; contribuição por parte da Prefeitura Instalações: não possui sede própria
QUEM PROVÊ	A diretoria da troça, patrocinadores e Prefeitura do Recife
FUNÇÃO	Capital: Como forma de arrecadar recursos para a agremiação, a diretoria da troça confecciona camisas para serem comercializadas e juntamente com a verba fornecida pelos patrocinadores o capital é utilizado para o pagamento das despesas com o carnaval. A Prefeitura do Recife contribui com a Troça fornecendo uma orquestra. Instalações: A agremiação não possui sede própria. As atividades são realizadas na residência do presidente, José Tarcísio Pereira (Rua Vicente Ferreira, 139 – Torre, Recife-PE)

10.5. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO

DESCRIÇÃO	Matérias-primas: Diversos
QUEM PROVÊ	Os desfilantes e os foliões
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Como não há uma fantasia específica, o material das roupas varia conforme o gosto do folião.
DISPONIBILIDADE	As matérias-primas são facilmente encontradas em lojas.

10.6. COMIDAS E BEBIDAS

DESCRIÇÃO	-----
-----------	-------

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	PE	01	01	06	F40	29
---	----	----	----	----	-----	----

QUEM PROVÊ	-----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	-----

10.7. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS OU CÊNICOS.

DESCRIÇÃO	-----
QUEM PROVÊ	-----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	-----

10.8. FIGURINOS E ADEREÇOS

DESCRIÇÃO	Figurino: Camisas da troça
QUEM PROVÊ	Os próprios desfilantes e os foliões.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Não há uma fantasia própria, porém a diretoria da troça idealiza a cada ano uma camisa com o tema do desfile. Contudo, como a irreverência é o principal objetivo da agremiação, todos os desfilantes são livres para vestir qualquer tipo de fantasia.

10.9. DANÇAS

DESCRIÇÃO	Passo.
QUEM EXECUTA	Os desfilantes e foliões em geral.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	A dança característica das troças é o passo.

10.10. MÚSICAS E ORAÇÕES

DESCRIÇÃO	Músicas: <i>Charmosa, 30 anos de alegria, Laras e Julias, Nós Sofre Mas Nós Goza, Comendo Cachaça, Os dois Pereira, Kátia no frevo, Tapa na cara.</i>
QUEM PROVÊ	A orquestra contratada pela agremiação.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	A Troça possui um repertório próprio, porém executa frevos de outras agremiações.

10.11. INSTRUMENTOS MUSICAIS

DESCRIÇÃO	Instrumentos de metais.
QUEM PROVÊ	A orquestra, com vinte músicos, contratada pela agremiação.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	PE	01	01	06	F40	29
---	----	----	----	----	-----	----

FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Esses instrumentos compõem a orquestra de frevo, que executam as músicas da troça e de outras agremiações, animando o desfile e os foliões.
-------------------------	---

10.12. ATIVIDADES APÓS A EXECUÇÃO	
EXECUTANTE	ATIVIDADE
Diretores da agremiação	Pagamento das despesas adquiridas para o carnaval.

11. DESTINAÇÃO DO PRODUTO

PARA USO PRÓPRIO ☐	VENDE ☐	TROCA ☐	OUTRO ☒	ESPECIFICAR	O destino é o Carnaval de Pernambuco.
PARTICIPAÇÃO NA RENDA FAMILIAR	SIM ☐	NÃO ☒	PRINCIPAL FONTE DE RENDA ☐	COMPLEMENTO ☐	
MODO DE COMERCIALIZAÇÃO	DIRETO ☒	INTERMEDIÁRIO ☐	COOPERATIVA / ASSOCIAÇÃO ☐		

12. PARTICIPAÇÃO EM COOPERATIVAS OU ASSOCIAÇÕES

A Troça Carnavalesca Independe Nós Sofre Mas Nós Goza nunca participou ou filiou-se a alguma associação ou federação.

13. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Recife/PE	Loc. 01 – Anexo 3 Nº 70 e 138.

14. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

15. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

15.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	PE	01	01	06	F40	29
---	----	----	----	----	-----	----

15.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS**15.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS**

Anexo 2 – Registros Nº 169 a 182

16. OBSERVAÇÕES**16.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO**

Para fins desse inventário, não.

16.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

Outro bem mencionado nesta ficha foi O Passo para o qual há fichas específicas neste Inventário.

16.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Não há informações a serem acrescentadas a este campo.

17. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Cf. 01 Q40 19		
PESQUISADOR(ES)	Mário Ribeiro		
SUPERVISOR	Jacira Cardim		
REDATOR	Ester Monteiro e Jacira Cardim		DATA Nov/2006
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Carmem Lélis		